

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ЛОГОРИТМИКА»

Место коррекционного курса «Логоритмика»

Программа коррекционного курса «Логоритмика» разработана для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Курс «Логоритмика» разработан на основе Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

Курс «Логоритмика» направлен на преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Цель изучения коррекционного курса «Логоритмика»

Цель коррекционного курса «Логоритмика»: преодоление нарушений речи через развитие и коррекцию нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Содержание коррекционного курса «Логоритмика»

Программа коррекционного курса «Логоритмика» рассчитана на обучающихся с ТНР 1¹ - 4-х классов и направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

В основу настоящей программы положена система по развитию чувства ритма у детей с нарушениями в развитии. В их основе лежит восприятие – воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических). Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности и темповых отличий равнометричного повтора к ритму чередования (в самой доступной его форме). Формирование представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрывном единстве.

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста.

Требования к результатам освоения коррекционного курса «Логоритмика»

В результате освоения данного коррекционного курса у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи будут:

- выполнять четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- выполнять упражнения на развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера, перевоплощаться согласно музыкальному сопровождению;
- выполнять речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- дышать диафрагмой и произносить на одном выдохе предложения различной структуры и четверостишия;
- менять высоту и силу звучания голоса;
- в движении и под музыку произносить скороговорки и стихотворный текст;
- определять характер музыки, согласовывая ее с движениями.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценивание освоения коррекционного курса «Логоритмика»

Оценивание осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся. Результаты диагностики оформляются в индивидуальной речевой карте обучающегося

Общая трудоемкость коррекционного курса «Логоритмика»

Всего 168 часов: 1¹ класс- 1 класс по 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

