

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА  
(Тюменская область)  
г. НИЖНЕВАРТОВСК

Казённое учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета (протокол  
от 23.08.2023 № 1)

**СОГЛАСОВАНО**

Протоколом заседания  
Совета родителей от  
23.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом КУ «Нижневартовская  
общеобразовательная санаторная  
школа»  
от 23.08.2023 № 10/41-ОД-271

*Приложение  
к адаптированной основной  
образовательной программе  
начального общего образования  
обучающихся  
с нарушениями зрения*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ  
(ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ – ВАРИАНТ 4.2)  
1-4 КЛАСС**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ШИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ  
Серийный номер:  
0DC5 96EA A08F AFDE 0DF7 6F57 893D D804  
Владелец: Лопаткина Наталья Викторовна  
Выдано: Федеральное казначейство  
Действует с 20.06.2023 13:57:00 по 12.09.2024 13:57:00

**Нижневартовск**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» для обучающихся с нарушениями зрения разработана в соответствии с требованиями Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ, а именно, ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся - вариант 4.2.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В зрительном восприятии у детей с нарушением зрения появляются вторичные отклонения, так как формирование этого психического процесса на ранних этапах жизни находится в прямой зависимости от тяжести первичного дефекта.

Низкий уровень развития зрительного восприятия оказывает отрицательное влияние на ход психофизического развития ребенка и прежде всего на формирование предметных представлений, развитие ориентировки в пространстве, двигательной активности и т.д. Поэтому реализация этого раздела в учебно-воспитательном для детей с нарушениями зрения имеет не только психоразвивающую, но и коррекционную направленность.

Программа по развитию зрительного восприятия основывается на единстве трех составляющих его сторон: функциональной, операционной, мотивационной. В связи с этим программный материал отражает педагогические мероприятия, направленные на развитие операционной и мотивационной сторон зрительного восприятия, и педагогические мероприятия по обучению детей использовать имеющийся функциональный уровень развития восприятия в широкой познавательной деятельности.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

**Цель:** Развитие и коррекция зрительного восприятия и закрепление достигнутого уровня развития восприятия на основе наиболее продуктивного обучения с использованием новых технических средств и методов.

**Задачи курса:**

1. Развитие зрительного восприятия, его механизмов и свойств, повышение умений и навыков чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира.
2. Развитие умения рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, использовать полисенсорные способы чувственного познания.
3. Повышение функциональных возможностей нарушенного зрения, зрительной работоспособности.
4. Формирование умений и навыков охраны нарушенного зрения.

Обследование проводится в первые/последние две недели учебного года. Диагностическое обследование основано на комплекте примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования слабовидящих обучающихся, который одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20.

Достижения по коррекционно-развивающему курсу не оцениваются по трехбалльной системе. Педагог фиксирует индивидуальное продвижение учащихся в усвоении программы.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

## МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционные занятия с обучающимися, имеющими нарушения зрения, проводятся в дополнительном и 1 классе – групповое занятие - 35 минут в первом полугодии, 40 минут – во втором полугодии, индивидуальное – 20 минут. Во 2-5 классах – групповое занятие - 40 минут, индивидуальное – 20 минут.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

## ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА:

Формирование пространственно-временных представлений и ориентаций;  
формирование приемов умственной деятельности: развитие операций мышления, развитие познавательных способностей;  
работа над развитием мелкой моторики кисти и пальцев рук;  
развитие мыслительной деятельности (сравнение, сопоставление);  
работа над развитием предметно-практической деятельности (в области математики), как основы качественного формирования перцептивных действий;  
помощь в усвоении учебного материала образовательной программы по математике и окружающему миру;  
формирование конструктивных навыков;  
развитие межанализаторных взаимодействий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	1 класс	1 доп класс	2 класс	3 класс	4 класс
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч
Развитие информационно-познавательной роли зрения	11ч	11ч	12 ч	12 ч	12 ч
Всего часов	33ч.	33ч.	34 ч	34 ч	34 ч

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА 1 КЛАСС (1 ДОП.)

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).	Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий.
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).	Знакомство с клеткой, ее углами, сторонам. Знакомство с точкой. Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.

	<p>Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.</p> <p>Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задании закономерности и продолжение их по аналогии.</p> <p>Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки).</p> <p>Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.</p>
<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).</p>	<p>Копирование с образца букв по клеткам.</p> <p>Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.</p> <p>Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).</p> <p>Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)</p> <p>Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.</p> <p>Исключение из данных букв лишней.</p> <p>Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы.</p> <p>Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом.</p> <p>Обозначение цифрой количества элементов в букве.</p> <p>Составление из букв слова других слов и запись их.</p> <p>Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».</p> <p>Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.</p> <p>Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.</p> <p>Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше.</p> <p>Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.</p> <p>Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.</p>

<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения (11 часов).</p>	<p>Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике. Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.</p> <p>Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.</p> <p>Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.</p> <p>Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.</p> <p>Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных.</p> <p>Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Составление описательных загадок по алгоритму.</p> <p>Нахождение реальных предметов по силуэтам.</p> <p>Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.</p> <p>Формирование представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.</p> <p>Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах.</p> <p>Определение и составление схем частей суток, времен года.</p> <p>Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.</p> <p>Знакомство с режимом дня школьника, использование в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.</p>
--	---

### СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА 2 КЛАСС

<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).</p>	<p>Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.</p>
<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).</p>	<p>Работа с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.</p> <p>Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.</p>

	<p>Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.</p> <p>Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки).</p> <p>Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.</p>
<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).</p>	<p>Копирование с образца букв по клеткам.</p> <p>Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.</p> <p>Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрываются»).</p> <p>Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)</p> <p>Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.</p> <p>Исключение из данных букв лишней.</p> <p>Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы.</p> <p>Разгадывание кроссворда.</p> <p>Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом.</p> <p>Обозначение цифрой количества элементов в букве.</p> <p>Составление из букв слова других слов и запись их.</p> <p>Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.</p> <p>Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».</p> <p>Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.</p> <p>Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.</p> <p>Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше.</p> <p>Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.</p> <p>Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.</p>
<p>Развитие информационно-познавательной</p>	<p>Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике.</p>

<p>роли зрения (12 часов).</p>	<p>Уточнение представлений о шаре, цилиндре, куба, параллелепипеда.</p> <p>Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.</p> <p>Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.</p> <p>Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.</p> <p>Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.</p> <p>Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных.</p> <p>Формирование умения работать с перфокартой.</p> <p>Составление сложной конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»).</p> <p>Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Составление описательных загадок по алгоритму.</p> <p>Нахождение реальных предметов по силуэтам.</p> <p>Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.</p> <p>Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.</p> <p>Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.</p> <p>Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах.</p> <p>Определение и составление схем частей суток, времен года.</p> <p>Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.</p> <p>Знакомство с режимом дня школьника, использование в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.</p>
--------------------------------	---

### СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА 3 КЛАСС

<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 ч).</p>	<p>Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий.</p>
<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 ч).</p>	<p>Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд).</p> <p>Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.</p>

	<p>Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.</p> <p>Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.</p>
<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 ч).</p>	<p>Закрепление умений, полученных во 2-м классе.</p> <p>Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.</p> <p>Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.</p> <p>Поиск ошибок и их исправление.</p> <p>Отыскивание чисел в таблицах.</p> <p>Кроссворды.</p> <p>Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.</p> <p>Заполнение таблиц с использованием шифра.</p> <p>Лабиринты.</p> <p>Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.</p> <p>Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.</p> <p>Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.</p> <p>Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.</p>
<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 ч).</p>	<p>Закрепление умений, полученных во 2-м классе.</p> <p>Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.</p> <p>Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.</p> <p>Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).</p> <p>Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.</p> <p>Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.</p> <p>Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.</p> <p>Формирование умения в точечном изображении видеть предмет.</p> <p>Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.</p>



	<p>Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.</p> <p>Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.</p> <p>Поиск отличий на иллюстрациях.</p> <p>Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур).</p> <p>Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»).</p> <p>Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).</p> <p>Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.</p> <p>Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.</p> <p>Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.</p> <p>Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом.</p> <p>Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.</p> <p>Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.</p>
--	---

### СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА 4 КЛАСС

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 ч).	Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий.
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 ч).	<p>Закрепление умений, полученных во 3-м классе.</p> <p>Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 10-12 команд).</p> <p>Формирование представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Уточнение представлений о ромбе, трапеции, многоугольника, овала.</p> <p>Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.</p>

	<p>Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.</p>
<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 ч).</p>	<p>Закрепление умений, полученных во 3-м классе.  Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.  Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.  Поиск ошибок и их исправление.  Отыскивание чисел в таблицах.  Кроссворды.  Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.  Заполнение таблиц с использованием шифра.  Лабиринты.  Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.  Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.  Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.  Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.</p>
<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 ч).</p>	<p>Закрепление умений, полученных во 3-м классе.  Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.  Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.  Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).  Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.  Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.  Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.  Формирование умения в точечном изображении видеть предмет.  Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.  Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.</p>

	<p>Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.</p> <p>Поиск отличий на иллюстрациях.</p> <p>Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур).</p> <p>Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»).</p> <p>Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).</p> <p>Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.</p> <p>Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.</p> <p>Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.</p> <p>Формирование понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.</p>
--	--

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

Программа курса «Развитие зрительного восприятия» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения предмета являются следующие умения:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию нарушенного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану анализаторов.

*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии нарушенного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки своих действий под руководством учителя и самостоятельно.

**Познавательные УУД:**

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбора основания и критериев для указанных логических операций;

развивать зрительно-моторную координацию;

развивать зрительно-пространственное восприятие;

зрительно ориентироваться в приборе «Ориентир», на странице учебника, на листе бумаги в клетку и в линейку;

анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

**Коммуникативные УУД:**

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

*Предметными* результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;

рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку);

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый маленький, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободно и точно определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.;

выполнять советы учителя по подготовке рабочего места в школе и дома; соблюдать правильную осанку во время работы; правильно пользоваться учебными принадлежностями; понимать учебную задачу, поставленную учителем; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять свою работу по образцу, по результату; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной деятельности; учиться работать вместе с товарищем.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **К концу 1 класса ученик должен:**

Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления, знать о роли зрения в жизни человека;

Знать и называть основные цвета и их оттенки;

Уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку;

Уметь отличать точку от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

Знать и называть основные геометрические формы;

Уметь зарисовывать, конструировать из геометрических фигур;

Уметь выполнять различные виды штриховок;

Уметь обводить объекты по внешнему и внутреннему контуру;

Уметь строить фигуры равные данной с помощью кальки;

Уметь классифицировать объекты по заданным параметрам;

Уметь строить упорядоченные ряды;

Уметь описывать действия персонажей, изображенных на картине, выделять основные признаки и устанавливать короткие функциональные связи;

Уметь копировать объекты с большим количеством мелких деталей;

Уметь строить симметричные изображения;

Уметь использовать в речи пространственную терминологию;

Уметь определять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменения его местоположения;

Уметь узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).

**К концу 2 класса ученик должен:**

Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления, связь правильного дыхания и зрения;

Знать основные цвета;

Уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять графический диктант;

Размещать предмет в заданной точке;

Выполнять различные виды штриховок;

Находить в заданиях закономерности, продолжать их по аналогии;

Составлять предметы из контуров известных геометрических фигур;

Уметь копировать объекты с большим количеством мелких деталей;

Уметь отыскивать заданные числа в таблице;

Находить заданные объекты на зашумленном фоне;

Уметь узнавать предметы на большом расстоянии;

Уметь описывать предметы в пространственном положении по зрительной памяти;

Знать и называть основные геометрические формы, находить среди множества дру-

гих;

Узнавать, локализовывать, соотносить ранее усвоенные формы, если объекто-восприятия предлагается в новом пространственном положении;

Понимать и описывать сюжетное изображение;

Узнавать и воспроизводить эмоции и позы человека по схеме.

**К концу 3 класса ученик должен:**

Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления;

Знать гигиенические требования к оптическим средствам;

Знать основные цвета и их оттенки;

Уметь создавать цветовые гаммы по насыщенности и по контрасту;

Знать и называть основные геометрические формы, уметь изображать заданную геометрическую форму по трафарету, образцу, находить среди множества других;

Уметь составлять узоры из геометрических форм;

Уметь целостно прослеживать контуры предметов сложной формы;

Уметь анализировать сложную геометрическую форму;

Уметь составлять сложную фигуру из простых форм;

Уметь сравнивать величины предметов по переменным параметрам;

Ориентироваться на листе бумаги ( в клетку и в линейку), выполнять дорисовку симметричного изображения;

Узнавать предметы, изображенные в различных вариантах (контур, силуэт, модель), находить заданные объекты на зашумленном фоне;

Уметь дифференцировать эмоции людей; анализировать портрет человека;

Узнавать и воспроизводить позу человека, опираясь на предложенную схему;

Уметь анализировать сюжетную картину, устанавливать причинно-следственные связи между персонажами;

Уметь зрительно дифференцировать расстояния между предметами;

Уметь отражать изобразительными средствами глубину пространства;

Уметь узнавать предметы на большом расстоянии;

Уметь оценивать положение одного предмета относительно других.

**К концу 4 класса ученик должен:**

Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления;

Уметь конструировать геометрические фигур по замыслу и зарисовывать результаты конструирования;

Знать основные цвета и их оттенки;

Уметь находить в заданиях закономерности и продолжать их по аналогии;

Уметь строить симметричные изображения;

- Уметь различать цвета при увеличении поля восприятия и расстояния междуцветными объектами;
- Уметь определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски;
- Уметь зрительно оценивать пространственные отношения между предметами;
- Уметь ориентироваться на листе бумаги ( в клетку и в линейку);
- Уметь выполнять графические диктанты;
- Знать принципы составления кроссвордов, лабиринтов и уметь их составлять;
- Уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- Уметь узнавать и воспроизводить эмоции по схеме;
- Узнавать и воспроизводить позу человека, опираясь на предложенную схему;
- Уметь анализировать и понимать сюжетную картину, понимать картину, описывать картины по предложенному алгоритму;
- Уметь отражать изобразительными средствами глубину пространства;
- Уметь узнавать предметы на большом расстоянии;
- Уметь сравнивать величины предметов по переменным параметрам.

*Диагностика изучения зрительного восприятия.*

1. Изучение восприятия зрительных сенсорных эталонов

Изучение восприятия цвета:

Узнавание и называние: красного, бардового, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, розового, серого, коричневого цветов.

Соотнесение объектов по цвету: самостоятельно и по словесной инструкции выделяет 12 оттенков: синего цвета.

Фиксация по насыщенности: самостоятельно раскладывает кружки (фигуры): синего цвета от самого светлого к самому тёмному.

Выделение цвета в окружающей среде: назвать цвета предметов, находящихся на расстоянии от 5 до 10 метров

Изучение восприятия формы

Узнавание и называние формы: самостоятельно называет формы: прямоугольник, ромб, параллелограмм, пирамида, призма, параллелепипед, конус.

Соотношение формы фигуры и предметного изображения: самостоятельно находит предмет такой же формы, как предъявленная фигура (все фигуры).

Локализация: самостоятельно выделяет фигуры одной формы: квадраты.

Дифференцирование сходных форм: самостоятельно группирует два вида фигур: квадрат-прямоугольник (по 4-5 фигур).

Исследование восприятия величины

Соотношение предметов по величине: самостоятельно дифференцирует предметы одной формы, но разных размеров (размеры подобраны для тонкой дифференциации).

Словесное обозначение величины: словесно обозначает: большой, маленький, узкий, широкий, длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, худой, выше, ниже.

Уровень развития и характер выполнения заданий

по изучению восприятия сенсорных эталонов.

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания.

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1-2 заданий.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 3 заданий.

2. Изучение развития зрительно-моторной координации.

Провести прямую горизонтальную линию от заданного начала к заданному концу, не отрывать карандаш от бумаги.

Провести горизонтальную линию слева направо и соединить середину первой полоски с серединой второй, не отрывать карандаш от бумаги.

Провести прямую горизонтальную линию посередине между двумя горизонтальными линиями, не отрывать карандаш от бумаги.

Провести вертикальную линию от заданного начала к заданному концу, не отрывать карандаш от бумаги. Провести прямую линию сверху вниз и соединить середину верхней полоски с серединой нижней, не отрывать карандаш от бумаги. Провести прямую вертикальную линию посередине между двумя линиями. Обвести нарисованные фигуры по пунктирной линии, а затем нарисовать точно такие фигуры. Обвести предложенный рисунок по пунктирной линии только в указанном стрелками направлении.

Оценивать задание как правильно выполненное можно:

- если при его выполнении ученик рисовал непрерывные линии от одного до другого объекта (допускается наличие небольшого изгиба или небольшого угла);

- если ученик отрывал карандаш от бумаги, но продолжал линию без разрывов (разветвлений, острых углов);

- если нарисованная линия выходит за пределы стимулирующей (в стороны, вверх, вниз) не более чем на 0,5-0,7 см;



- если линия проведена по указанному направлению, по указанной фигуре;
- если самостоятельная фигура незначительно отличается от образца.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – правильное выполнение учеником более 11-и заданий.

Средний - правильное выполнение учеником от 10-и до 6-и заданий.

Низкий - правильное выполнение учеником менее 5-х заданий.

3. Изучение развития зрительно-пространственного восприятия

Оценить расстояние в пространстве и ответить на вопросы: "Что ближе (дальше) от одного предмета, от другого предмета".

Оценить взаиморасположение предметов в пространстве при рассматривании сюжетной картины, ответить на вопросы, используя предлоги и наречия (в, на, за, перед, у, слева, справа, под).

Назвать положение предметов, букв, цифр в пространстве, предъявленных в разных необычных ракурсах (положениях).

Определить пространственные отношения:

- ориентировка относительно себя по восьми направлениям: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева;

- ориентировка относительно предмета по восьми направлениям;

- анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий и различных углов (соединение точек, образующих фигуру).

Фигуро–фонное различие: найти заданные фигуры (предметы) на зашумлённом фоне.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1-2 заданий.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 3 и более заданий.

4. Изучение развития восприятия сложной формы.

Конструирование образца из геометрических фигур.

Составление целого из частей предметного изображения: из 12 частей.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания.

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1 задания.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 2 заданий.

5. Изучение восприятия сюжетной картины.

Вопросы на выявление содержания картины.

Вопросы на понимание причинно-следственных связей.

Вопросы на выявление адекватного восприятия персонажей.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик свободно и точно, адекватно определил содержание, определил причинно-следственные связи.

Средний – ученик правильно ответил на вопросы только после уточнения или обнаружил единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания.

Низкий – ученик не смог справиться со всеми заданиями ни самостоятельно, ни в условиях вопросно-ответной формы. Восприятие сюжета характеризуется искаженностью.

Полученные результаты диагностики используются при определении формы коррекционно-развивающей работы с учащимися и содержания.