

**КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«НИЖНЕВАРТОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
(протокол  
от 27.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО  
Протоколом заседания  
Совета родителей  
от 27.08.2021

УТВЕРЖДЕНО  
приказом КУ  
«Нижевартовская  
общеобразовательная  
санаторная школа»  
от 27.08.2021 № 230-од

*Приложение  
к адаптированной основной  
образовательной программе  
начального общего образования обучающихся с  
нарушениями опорно-двигательного аппарата*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**(ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ – ВАРИАНТ 6.2)  
1<sup>1</sup>-4 КЛАСС**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат  
5244C5B5629B9A2F1209C956FE84952D632394F9  
Владелец: Лопаткина Наталья Викторовна  
Выдано: Федеральное казначейство  
Действителен с 27.01.2021 по 27.04.2022

**Нижевартовск**

## Пояснительная записка

Курс «Речевая практика» разработан с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598, АООП НОО школы, утвержденной приказом директора школы, рекомендаций ПМПК, на основе методик Андреевой Н.Г., Козыревой Л.М., Елецкой О.В., Ястребовой А.В., Бессоновой Т.П.

Важность данного курса в системе обучения детей с НОДА состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Речевая практика играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Речевая практика позволяет максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

**Цель** курса «Речевая практика» - развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

### **Основные задачи реализации содержания:**

- Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
- Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них.
- Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи.
- Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.
- Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики.
- Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.
- Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

### **Общие принципы и правила коррекционной работы:**

- Индивидуальный подход к каждому ученику.
- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности).

- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

- Проявление педагогического такта.

Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактичная помощь каждому ребёнку, разовьют в нём веру в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

- поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения, так как у большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Рабочая программа коррекционного курса направлена на коррекцию устной речи обучающихся, профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии.

Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

| <b>№ этапа</b> | <b>Назначение этапа</b> | <b>Цель этапа</b>   | <b>Содержание деятельности</b>  |
|----------------|-------------------------|---|---|
| 1              | Диагностический         | Выявление индивидуальных речевых нарушений.                                       | - обследование речи детей;<br>- постановка логопедического заключения.  |
| 2              | Подготовительный        | Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму. | - развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи;<br>- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков;<br>- дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении;<br>- развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа;<br>- развитие зрительно пространственных функций. |
| 3              | Основной                | Коррекция нарушенного речевого развития   | - постановка, автоматизация звуков в речи;<br>- дифференциация фонетически близких звуков;<br>- дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза;<br>- формирование лексики и грамматического строя речи.  |

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на изучение коррекционного отводится 34 часа.

Занятия проводятся преимущественно подгруппами по 2-5 человек. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Овладение навыками коммуникации:

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;

- умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;

- прогресс в развитии информативной функции речи;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;
- позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свое мнение и аргументировать его;
- умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;
- прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

**Личностные результаты**

| Универсальные учебные действия | У обучающегося будут сформированы  | Обучающийся получит возможность для формирования  |
|--------------------------------|--|---|
| Самоопределение                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни</li> </ul>  |
| Смыслообразование              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</li> </ul> |

### Метапредметные результаты

| Вид УУД/<br>составляющие | Обучающийся научится   | Обучающийся получит<br>возможность научиться   |
|--------------------------|--|--|
| Регулятивные             |  |  |
| Целеполагание            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</li> </ul>                       |
| Планирование             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</li> </ul>   |
| Прогнозирование          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</li> </ul>   |
| Учебные действия         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</li> </ul>  |
| Контроль                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать установленные правила в контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>- различать способ и результат действия.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</li> </ul> |
| Коррекция                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Оценка                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>   |
| Саморегуляция                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>  |
| <b>Коммуникативные</b>                       |   |   |
| Инициативное сотрудничество и взаимодействие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>   |
| Управление коммуникацией                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> </ul> |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> |
| <b>Познавательные</b> |  |   |
| Общеучебные           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>  |
| Логические            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> </ul>  |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
|                       | - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;<br>- устанавливать аналогии. |   |
| Знаково-символические | - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.         | - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. |

### Предметные результаты

| Задача реализации  | Обучающийся научится  | Обучающийся получит возможность научиться  |
|--|---|--|
| 1 Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи.  |   |  |
| а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма. | - регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;<br>- регулировать оптимальную силу голоса;<br>- называть основные органы артикуляционного аппарата;<br>- четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;<br>- удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую<br>- воспроизводить несложный ритм. | - воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты;<br>- продемонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов. |
| 2 Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.   |   |  |
| а) смысловозначительная функция.   |   | - различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами.   |
| б) слухопроизносительная дифференциация фонем.   | - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов.   | - дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные;<br>- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов.   |
| в) фонематический анализ и синтез.   | - выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);<br>- давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные   | - определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;<br>- осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>- определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</p> <p>- выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>- составлять схему двух- и трехсложного слова;</p> <p>- синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков.</p> | <p>образовании грамматических форм;</p> <p>- составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>- синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков.</p>  |
| <p>3 Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p> | <p>- правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки.</p>  | <p>- произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.</p>   |
| <p>4 Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.</p>   | <p>- воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</p> <p>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</p> <p>- самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры</p>   | <p>- воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</p> <p>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал);</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | (сковородка, скворечники, представление).  | - четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение)  |
| 5 Формирование просодических компонентов речи:<br>а) темпа<br>б) ритма,<br>в) паузации,<br>г) интонации,<br>д) логического ударения. | - воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;<br>- воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///);<br>- использовать паузу для ритмической организации речи;<br>- различать на слух типы Предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).           | - научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение);<br>- использовать паузу для интонационной организации речи;<br>- воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;<br>- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты. |
| 6 Профилактика нарушений чтения и письма.  | - различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;<br>- дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.;<br>- делить слова на слоги для переноса. | - обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я;<br>- сравнивать звуковой и буквенный состав слова.  |

***Предполагаемые предметные результаты освоения курса:***

***На минимальном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформировано умение правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов, умение устанавливать сходство и различия на примерах противоположных значений.

***На достаточном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического использования модуляции голоса по силе, сохраняя нормальную высоту и тембр, умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слова и предложения, владеть обобщенными понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков письма, использовать простые грамматические категории, использовать сформированные навыки коммуникации. На *высоком* уровне речевой коммуникации: строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражать свои мысли. На *среднем* уровне: участвовать в общении, чаще по инициативе других.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

***Оценивание*** осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

**Особые условия:**

#### Учебное пространство:

- стены учебных кабинетов окрашены в светлые тона;
- освещение кабинета максимально доступное;

#### Рабочее место:

- снабжено дополнительным индивидуальным источником света;
- учебная парта имеет бортики, обеспечивающие предметную стабильность рабочей зоны, а также парты регулируются по росту ребенка и по наклону столешницы.
- мобильный стол для выполнения письменных работ (стол для обучающихся с НОДА);

### **Содержание программы коррекционного курса 1 класс (первый год обучения)**

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

#### **Звукопроизношение.**

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говoreния) и сознательными - посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

#### **Просодика.**

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

#### **Фонематические процессы.**

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков

в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

#### **Лексико-грамматический строй.**

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

#### **Развитие связной речи и речевого общения.**

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

### **Тематическое планирование 1 класс (первый год обучения)**

| <b>Ч</b>           | <b>Звукопро-<br/>изношение</b> | <b>Просодическая<br/>сторона речи</b>      | <b>Фонематиче-<br/>ские процессы</b> | <b>Лексико-<br/>грамматический<br/>строй</b> | <b>Связная<br/>речь</b> |
|--------------------|--------------------------------|--|--------------------------------------|--|-------------------------|
| 4                  | Обследование речи              | Выявление индивидуальных речевых нарушений |                                      |  |                         |
| Гласные звуки (4ч) |                                |  |                                      |  |                         |
| 1                  | Звук [а]                       |  |                                      | 1 Лексика:                                   |                         |

|                      |                              |  |   |   |   |
|----------------------|------------------------------|--|---|---|---|
|                      |                              | 1 Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. | 1 Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.  | «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели», «Расписание. Режим дня».                           | 1 Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке).                        |
| 1                    | Звук [о]                     |  | 2 Дифференциация речевых и неречевых звуков.  | 2 Грамматика:<br>- составление словосочетаний с местоимениями мой, моя, мои;                | 2 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. |
| 1                    | Звук [и]                     | 2 Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.                         | 3 Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.   | - различение вопросов кто? и что?- как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном. |   |
| 1                    | Дифференциация гласных А-О-И |  | 4 Выделение звука из ряда других звуков.<br>5 Выделение ударного гласного в начале слова.<br>6 Выделение Гласного звука в односложном слове.<br>7 Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук. |   |   |
| Свистящие звуки (7ч) |                              |  |   |   |   |

|   |                                  |  |   |  |  |
|---|----------------------------------|--|---|--|--|
| 2 | Уточнение артикуляции звука С-СЬ | <p>1 Развитие речевого дыхания:<br/>- дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов;</p> <p>2 Темпоритмическая организация речи:<br/>- воспроизведение простых ритмов (// - //), (/ - // - //);<br/>- воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе.</p> | <p>1 Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>2 Определение наличия звука в слове.</p> <p>3 Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.</p> <p>4 Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5 Закрепление понятий «гласный — согласный» звук</p> | <p>1 Лексика: «Наша школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня, мебель, спальные принадлежности, белье, одежда»).</p> <p>2 Грамматика:<br/>- формирование навыка изменения числа имен существительных (доска - доски, книга - книги, стул - стулья);<br/>- составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д)</p>    | <p>1 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.</p> <p>2 Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</p>   |
| 2 | Дифференциация звуков С-СЬ       |  | <p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Определение места звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3 Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»</p>  | <p>1 Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники».</p> <p>2 Грамматика:<br/>- составление словосочетаний посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в салатнице);<br/>- составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины).</p> <p>3 Словообразование: (Листопад, соковыжималка, пылесос).</p> | <p>1 Составление простого предложения по схеме.</p> <p>2 Распространение предложений при помощи признаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.).</p> <p>3 Сравнение предметов по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя).</p> |

|   |                                   |  |  |   |   |
|---|-----------------------------------|--|--|---|---|
| 1 | уточнение артикуляции звука З, ЗЬ | 1 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.<br>2 Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации. | 1 Определение наличия звука в слове.<br>2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец).<br>3 Закрепление понятий «звонкий – глухой звук».<br>4 Различение односложных и многосложных слов.<br>5 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.<br>6 Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы) | 1 Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде».<br>2 Грамматика:<br>- составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (заяц замер, зайчиха замерла)<br>- составление словосочетаний с сущ. В винит. падеже с предлогами в, на, под, отвечающими на вопрос куда? (зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню). | 1 Составление предложений на заданную тему.<br>2 Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью, весной и т.д.).<br>3 Составление предложений по сюжетной Картине «Осень. Собираем урожай» |
| 1 | Дифференциация звуков З-З'        |  | 1.Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (за-зя, зо-зё,...).<br>2.Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости.<br>3 Звуковой анализ однодвухсложных слов без стечения согласных (зал, зуб, коза)   | 1 Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды».<br>2 Грамматика: составление словосочетаний с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос где?)<br>Составление словосочетаний  | 1 Обучение вопросно-ответной форме общения:<br>- понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание.<br>2 Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции:                         |
| 1 | Дифференциация звуков З-С         |  | 1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (са-за, су-зю,...).<br>2 Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых   | числительное + существительное (один апельсин, два апельсина, пять апельсинов).<br>3 Словообразование : (сухофрукты)  | «Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)   |

|                      |                                   |   |   |  |   |
|----------------------|-----------------------------------|---|---|--|---|
|                      |                                   |   | <p>словах.</p> <p>3 Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, си́няк, го́лос).</p> <p>4 Различение слов, близких по звуковому составу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы).</p>   | <p>- образование качественных прилагательных: ягода -ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас - ананасовый.</p>  |   |
| Соnorные звуки (4 ч) |                                   |   |   |  |   |
| 4                    | Уточнение артикуляции звука Л, ЛЬ | <p>Развитие речевого дыхания:</p> <p>- распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы;</p> <p>- на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:</p> <p>- выделение паузами, повышением голоса,</p> | <p>Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Определение количества звуков, их последовательнос-ти в слове из 3-5 звуков без стечения согласных.</p> <p>3 Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> | <p>Лексика: «Осень», «Птицы».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (лодка плыла, Николай плыл)</p> <p>- с существительным и в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавы, у волка, у белки)</p> | <p>Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины).</p> <p>Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом.).</p> <p>2 Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит -бегал»</p> |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   |  | <p>большой напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания</p> | <p>1 Выделение Ударного гласного в слове, последнего звука в слове.<br/>2 Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки.<br/>3 Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.</p> | <p>1 Лексика: «Животные», «Домашние животные».<br/>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (нет тополя, нет липы, нет льва).<br/>3 Словообразование: Лед - ледок - льдина - льдинка - ледник - ледовый - ледяной - гололед.</p> | <p>1 Обучение ответам на вопросы где ? куда?.<br/>2 Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом.</p> |
| Шипящие звуки. Дифференциация шипящих-свистящих звуков (7ч) |  |  |   |  |  |

|   |                               |  |   |  |  |
|---|-------------------------------|--|---|--|--|
| 1 | Уточнение артикуляции звука Ш | <p>1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:<br/>- воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).</p> <p>2 Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя).</p> | <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ,...).</p> <p>2 Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши).</p> <p>3 Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> | <p>Лексика: «Наш город», «Магазин».</p> <p>2 Грамматика:<br/>-составление словосочетаний с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными);<br/>- с существительным и в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише);<br/>- с существительным и в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой).</p> <p>3 Словообразование:<br/>(пешеход - пешеходный)</p> | <p>Составление по схеме простых распространенных предложений.</p> <p>2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине».</p> |
|---|-------------------------------|--|---|--|--|

|   |                               |  |  |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|--|--|
| 2 | Дифференциация звуков С-Ш     |  | <p>1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах;</li> </ul> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка - маска, башня- басня, крыша - крыса).</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> | <p>1 Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки»</p> <p>2 Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? Что делал? со временем действия (спешил - спешу, смешил - смешу)</p> <p>- составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку).</p>   | <p>1 Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2 Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».</p>  |
| 2 | Уточнение артикуляции звука Ж |  | <p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежидный).</p> <p>3 Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4 Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>  | <p>1 Лексика: «Наш город», «Транспорт».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал)</p> <p>- с существительным и в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).</p> | <p>1 Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.</p> <p>2 Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой).</p> |

|                     |                             |  |   |  |   |
|---------------------|-----------------------------|--|---|--|---|
| 2                   | Дифференциация звуков Ж-Ш-З |  | <p>1 Дифференциация звуков по глухости - звонкости</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах.</li> </ul> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> <p>4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале</p> | <p>1 Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы); - существительное в именительном падеже + прилагательное (пушистый медвежонок, колючий ёжик); - местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3 Словообразование: (многоэтажный) Лыжи - лыжня-лыжный - лыжник.</p> | <p>1 Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.</p> <p>2 Составление рассказов описаний по схематическому плану: «Сосна и елка», «Первый снег», «Признаки зимы».</p> |
| Сонорные звуки (8ч) |                             |  |   |  |   |

|   |                                  |  |  |  |   |
|---|----------------------------------|--|--|--|---|
| 2 | уточнение артикуляции звука Р-РЬ | <p>1 Развитие речевого дыхания:<br/>- сочетать выдох с произнесением согласных звуков Т Р Р Р Р, ДРРРР.. .</p> <p>2 Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p> <p>3 Упражнение на развитие тембра речи:<br/>- звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т.п )</p> | <p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)</p> <p>3 Определение последовательно звуков слове.</p> <p>4 Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трава -дро-ва, трап -драп, . ).</p> | <p>1 Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в творительном падеже с предлогом с в значении совместности или Сопровождения (пирог с творогом, с курагой)<br/>-составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями -ы(-и), -а (-я) и глаголами настоящего времени.</p> <p>3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр).</p> | <p>1 Составление диалогов по темам: «В магазине одежды».</p> <p>2 Различение вопросов что делает? что делал? как? Вопросы о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.</p> <p>3 Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.</p> |
|---|----------------------------------|--|--|--|---|

|   |                            |  |   |   |  |
|---|----------------------------|--|---|---|--|
| 2 | Дифференциация звуков Р-РЬ |  | <p>1 Дифференциация звуков по твердости — мягкости.</p> <p>2 Выделение Ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...).</p> <p>3 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> | <p>1 Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительным и с суффиксами - ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь,...).</p> <p>3 Словообразование : (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка).</p> | <p>1 Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</p> <p>2 Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое».</p> <p>3 Составление диалога: «За столом в гостях»</p> |
|---|----------------------------|--|---|---|--|

|                         |                                  |  |  |  |  |
|-------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|
| 4                       | Дифференциация звуков Р-Л, РЬ-ЛЬ |  | <p>1 Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul> <p>2 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров- лов, малина - Марина).</p> | <p>1 Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел- вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительным и в Творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительным и в различных падежах.</p> <p>3 Словообразование : (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый).</p> | <p>1 Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?.</p> <p>2 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3 Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы».</p> |
| Аффрикаты Ч, Ц, Щ. (4ч) |                                  |  |  |  |  |

|   |                                     |   |  |   |   |
|---|-------------------------------------|---|--|---|---|
| 2 | уточнение артикуляции звука Ч, Ц, Щ | <p>1 Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2 Темпо-ритмическая организация речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания;</li> <li>- чередование ударных и безударных слогов.</li> </ul> <p>3 Интонация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с</li> </ul> | <p>1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).</p> <p>2 Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...).</p> <p>3 Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.</p> | <p>1 Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшитель-но-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков).</p> | <p>1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббин пауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.</p> |
|---|-------------------------------------|---|--|---|---|

|   |                            |                        |   |  |   |
|---|----------------------------|------------------------|---|--|---|
| 2 | Дифференциация. Звуков Ч-Т | отработанными звуками. | <p>1 Выделение заданных звуков из ряда других.</p> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Составление слов из данных вразброс слогов.</p> <p>4 Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.</p> | <p>1 Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».</p> <p>2 Грамматика: составление словосочетаний:</p> <p>- с существительными в род. падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села);</p> <p>- с существительными множественного числа с окончаниями -ы(и), -а (я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы).</p> | <p>1 Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающим и временные отношения.</p> <p>2 Составление рассказа-описания сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений).</p> |
|---|----------------------------|------------------------|---|--|---|

|   |                                |  |   |   |  |
|---|--------------------------------|--|---|---|--|
| 2 | Дифференциация звуков Ч-Ц-С -Т |  | <p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (цапля-сабля, сцена-стена)</p> <p>4 Составление слов из данных вразброс букв.</p> | <p>1 Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые».</p> <p>2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существительными в Творительном падеже с предлогом с, в значении совместимости или Сопровождения (идет с учительницей); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (дворец строят - строили, огурец рос -растет, страус бежал -бежит).</p> | <p>1 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.</p> <p>2 Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе».</p>  |
| 2 | Дифференциация звуков Ш-Щ –С   |  | <p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком.</p> <p>3 Подбор картинки к заданной схеме слова.</p>                             | <p>1 Лексика: «Части суток», «Летние развлечения».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-; - существительное + прилагательное Обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы).</p>                                 | <p>1 Распространение предложений с помощью вопросов.</p> <p>2 Составление сложно-подчиненных предложений с использованием союзных слов: потому что, поэтому.</p> <p>3 Чтение рассказов с после текстовыми упражнениями и пересказом.</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>1 Лексика:<br/>«Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом».</p> <p>2 Грамматика:<br/>-составление словосочетаний:<br/>числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету;<br/>- с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (кот-котик - котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище).</p> | <p>1 Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.</p> <p>2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза):<br/>Использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

### Содержание программы коррекционного курса 1 класс (второй год обучения)

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

#### **Звукопроизношение.**

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя

категориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными - посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

#### **Просодика.**

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

#### **Фонематические процессы.**

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

#### **Лексико-грамматический строй.**

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

#### **Развитие связной речи и речевого общения.**

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать

вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

### Тематическое планирование 1 класс (второй год обучения)

| Ч                    | Звукопро-<br>изношение               | Просодическая<br>сторона речи   | Фонематиче-<br>ские процессы   | Лексико-<br>грамматический<br>строй   | Связная<br>речь   |
|----------------------|--------------------------------------|---|--|---|---|
| 4                    | Обследование<br>речи                 | Выявление индивидуальных речевых нарушений  |  |   |   |
| Гласные звуки (4ч)   |                                      |   |  |   |   |
| 1                    | Звук [а]                             | 1 Формирование<br>речевого<br>дыхания,<br>длительности<br>и плавности<br>речевого<br>выдоха.<br>2 Развитие<br>синхронности<br>речевого<br>дыхания<br>и<br>голоса. | 1 Развитие спо-<br>собности узна-<br>вать и различать<br>неречевые звуки.<br>2 Дифференциа-<br>ция речевых и<br>неречевых<br>звуков.<br>3 Развитие<br>способности<br>узнавать и<br>различать<br>звуки речи по<br>высоте и силе<br>голоса.<br>4 Выделение<br>звука из ряда<br>других звуков.<br>5 Выделение<br>ударного<br>гласного в<br>начале слова.<br>6 Выделение<br>Гласного звука в<br>односложном<br>слове.<br>7 Практическое<br>усвоение<br>понятий<br>«гласный —<br>согласный» звук. | 1 Лексика:<br>«Наш класс»,<br>«Наша школа»,<br>«Дни недели»,<br>«Расписание.<br>Режим дня».<br>2 Грамма-<br>тика:<br>- составление<br>словосочетаний<br>с местоимениями<br>мой, моя, мои;<br>- различение<br>вопросов кто? и<br>что?- как<br>вопросов о<br>предмете<br>одушевленном<br>или<br>неодушевленном. | 1 Составление<br>простого<br>предложения с<br>глаголами<br>настоящего<br>времени (по<br>картинке).<br>2 Составление<br>связного<br>учебного<br>высказывания:<br>сравнение<br>предметов по<br>цвету, форме<br>величине,<br>назначению. |
| 1                    | Звук [о]                             |   |  |   |   |
| 1                    | Звук [и]                             |   |  |   |   |
| 1                    | Дифференциа-<br>ция гласных<br>А-О-И |   |  |   |   |
| Свистящие звуки (7ч) |                                      |   |  |   |   |

|   |                                  |  |   |  |  |
|---|----------------------------------|--|---|--|--|
| 2 | Уточнение артикуляции звука С-СЬ | <p>1 Развитие речевого дыхания:<br/>- дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов;</p> <p>2 Темпоритмическая организация речи:<br/>- воспроизведение простых ритмов (// - //), (/ - // - //);<br/>- воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе.</p> | <p>1 Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>2 Определение наличия звука в слове.</p> <p>3 Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.</p> <p>4 Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5 Закрепление понятий «гласный — согласный» звук</p> | <p>1 Лексика: «Наша школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня, мебель, спальные принадлежности, белье, одежда»).</p> <p>2 Грамматика:<br/>- формирование навыка изменения числа имен существительных (доска - доски, книга - книги, стул - стулья);<br/>- составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д)</p>    | <p>1 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.</p> <p>2 Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</p>   |
| 2 | Дифференциация звуков С-СЬ       |  | <p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Определение места звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3 Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»</p>  | <p>1 Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники».</p> <p>2 Грамматика:<br/>- составление словосочетаний посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в салатнице);<br/>- составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины).</p> <p>3 Словообразование: (Листопад, соковыжималка, пылесос).</p> | <p>1 Составление простого предложения по схеме.</p> <p>2 Распространение предложений при помощи признаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.).</p> <p>3 Сравнение предметов по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя).</p> |

|   |                                   |  |  |   |   |
|---|-----------------------------------|--|--|---|---|
| 1 | уточнение артикуляции звука З, ЗЬ | 1 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.<br>2 Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации. | 1 Определение наличия звука в слове.<br>2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец).<br>3 Закрепление понятий «звонкий – глухой звук».<br>4 Различение односложных и многосложных слов.<br>5 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.<br>6 Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы) | 1 Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде».<br>2 Грамматика:<br>- составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (заяц замер, зайчиха замерла)<br>- составление словосочетаний с сущ. В винит. падеже с предлогами в, на, под, отвечающими на вопрос куда? (зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню). | 1 Составление предложений на заданную тему.<br>2 Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью, весной и т.д.).<br>3 Составление предложений по сюжетной Картине «Осень. Собираем урожай» |
| 1 | Дифференциация звуков З-З'        |  | 1.Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (за-зя, зо-зё,...).<br>2.Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости.<br>3 Звуковой анализ однодвухсложных слов без стечения согласных (зал, зуб, коза)   | 1 Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды».<br>2 Грамматика: составление словосочетаний с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос где?)<br>Составление словосочетаний  | 1 Обучение вопросно-ответной форме общения:<br>- понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание.<br>2 Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции:                         |
| 1 | Дифференциация звуков З-С         |  | 1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (са-за, су-зю,...).<br>2 Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых   | числительное + существительное (один апельсин, два апельсина, пять апельсинов).<br>3 Словообразование : (сухофрукты)  | «Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)   |

|                      |                                   |   |  |   |  |
|----------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|
|                      |                                   |   | <p>словах.</p> <p>3 Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, си́няк, го́лос).</p> <p>4 Различение слов, близких по звуковому составу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы).</p>  | <p>- образование качественных прилагательных: ягода -ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас - ананасовый.</p>   |  |
| Сонозные звуки (4 ч) |                                   |   |  |   |  |
| 4                    | Уточнение артикуляции звука Л, ЛЬ | <p>Развитие речевого дыхания:</p> <p>- распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы;</p> <p>- на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:</p> <p>- выделение паузами, повышением голоса,</p> | <p>Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Определение количества звуков, их последовательно с-ти в слове из 3-5 звуков без стечения согласных.</p> <p>3 Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> | <p>Лексика: «Осень», «Птицы».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (лодка плыла, Николай плыл)</p> <p>- с существительным и в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавьи, у волка, у белки)</p> | <p>Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины). Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом.).</p> <p>2 Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит -бегал»</p> |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   |  | <p>большой напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания</p> | <p>1 Выделение Ударного гласного в слове, последнего звука в слове.<br/>2 Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки.<br/>3 Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.</p> | <p>1 Лексика: «Животные», «Домашние животные».<br/>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (нет тополя, нет липы, нет льва).<br/>3 Словообразование: Лед - ледок - льдина - льдинка - ледник - ледовый - ледяной - гололед.</p> | <p>1 Обучение ответам на вопросы где ? куда?.<br/>2 Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом.</p> |
| Шипящие звуки. Дифференциация шипящих-свистящих звуков (7ч) |  |  |   |  |  |

|   |                               |  |   |  |  |
|---|-------------------------------|--|---|--|--|
| 1 | Уточнение артикуляции звука Ш | <p>1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:<br/>- воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).</p> <p>2 Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя).</p> | <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ,...).</p> <p>2 Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши).</p> <p>3 Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> | <p>Лексика: «Наш город», «Магазин».</p> <p>2 Грамматика:<br/>-составление словосочетаний с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными);<br/>- с существительным и в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише);<br/>- с существительным и в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой).</p> <p>3 Словообразование:<br/>(пешеход - пешеходный)</p> | <p>Составление по схеме простых распространенных предложений.</p> <p>2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине».</p> |
|---|-------------------------------|--|---|--|--|

|   |                               |  |  |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|--|--|
| 2 | Дифференциация звуков С-Ш     |  | <p>1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах;</li> </ul> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка - маска, башня- басня, крыша - крыса).</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> | <p>1 Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки»</p> <p>2 Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? Что делал? со временем действия (спешил - спешу, смешил - смешу)</p> <p>- составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку).</p>   | <p>1 Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2 Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».</p>  |
| 2 | Уточнение артикуляции звука Ж |  | <p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежидный).</p> <p>3 Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4 Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>  | <p>1 Лексика: «Наш город», «Транспорт».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал)</p> <p>- с существительным и в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).</p> | <p>1 Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.</p> <p>2 Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой).</p> |

|                     |                             |  |   |  |   |
|---------------------|-----------------------------|--|---|--|---|
| 2                   | Дифференциация звуков Ж-Ш-З |  | <p>1 Дифференциация звуков по глухости - звонкости</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах.</li> </ul> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> <p>4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале</p> | <p>1 Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы); - существительное в именительном падеже + прилагательное (пушистый медвежонок, колючий ёжик); - местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3 Словообразование: (многоэтажный) Лыжи - лыжня-лыжный - лыжник.</p> | <p>1 Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.</p> <p>2 Составление рассказов описаний по схематическому плану: «Сосна и елка», «Первый снег», «Признаки зимы».</p> |
| Соnorные звуки (8ч) |                             |  |   |  |   |

|   |                                  |  |   |   |   |
|---|----------------------------------|--|---|---|---|
| 2 | уточнение артикуляции звука Р-РЬ | <p>1 Развитие речевого дыхания:<br/>- сочетать выдох с произнесением согласных звуков Т Р Р Р Р, ДРРРР.. .</p> <p>2 Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p> <p>3 Упражнение на развитие тембра речи:<br/>- звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т.п )</p> | <p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)</p> <p>3 Определение последовательно сти звуков слова.</p> <p>4 Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трава - дро-ва, трап -драп, . ).</p> | <p>1 Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или Сопровождения (пирог с творогом, с курагой)<br/>-составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями -ы(-и), -а (-я) и глаголами настоящего времени.</p> <p>3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр).</p> | <p>1 Составление диалогов по темам: «В магазине одежды».</p> <p>2 Различение вопросов что делает? что делал? как? Вопросы о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.</p> <p>3 Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.</p> |
|---|----------------------------------|--|---|---|---|

|   |                            |  |   |   |  |
|---|----------------------------|--|---|---|--|
| 2 | Дифференциация звуков Р-РЬ |  | <p>1 Дифференциация звуков по твердости — мягкости.</p> <p>2 Выделение Ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...).</p> <p>3 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> | <p>1 Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительным и с суффиксами - ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь,...).</p> <p>3 Словообразование : (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка).</p> | <p>1 Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</p> <p>2 Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое».</p> <p>3 Составление диалога: «За столом в гостях»</p> |
|---|----------------------------|--|---|---|--|

|                         |                                  |  |  |  |  |
|-------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|
| 4                       | Дифференциация звуков Р-Л, РЬ-ЛЬ |  | <p>1 Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul> <p>2 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров- лов, малина - Марина).</p> | <p>1 Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел- вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительным и в Творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительным и в различных падежах.</p> <p>3 Словообразование : (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый).</p> | <p>1 Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?.</p> <p>2 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3 Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы».</p> |
| Аффрикаты Ч, Ц, Щ. (4ч) |                                  |  |  |  |  |

|   |                                     |   |  |   |   |
|---|-------------------------------------|---|--|---|---|
| 2 | уточнение артикуляции звука Ч, Ц, Щ | <p>1 Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2 Темпо-ритмическая организация речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания;</li> <li>- чередование ударных и безударных слогов.</li> </ul> <p>3 Интонация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с</li> </ul> | <p>1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).</p> <p>2 Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...).</p> <p>3 Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.</p> | <p>1 Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшитель-но-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков).</p> | <p>1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббин пауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.</p> |
|---|-------------------------------------|---|--|---|---|

|   |                            |                        |   |  |   |
|---|----------------------------|------------------------|---|--|---|
| 2 | Дифференциация. Звуков Ч-Т | отработанными звуками. | <p>1 Выделение заданных звуков из ряда других.</p> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Составление слов из данных вразброс слогов.</p> <p>4 Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.</p> | <p>1 Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».</p> <p>2 Грамматика: составление словосочетаний:<br/> - с существительными в род. падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села);<br/> - с существительными множественного числа с окончаниями -ы(и), -а (я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы).</p> | <p>1 Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающим и временные отношения.</p> <p>2 Составление рассказа-описания сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений).</p> |
|---|----------------------------|------------------------|---|--|---|

|   |                                |  |   |   |  |
|---|--------------------------------|--|---|---|--|
| 2 | Дифференциация звуков Ч-Ц-С -Т |  | <p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (цапля-сабля, сцена-стена)</p> <p>4 Составление слов из данных вразброс букв.</p> | <p>1 Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые».</p> <p>2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существительными в Творительном падеже с предлогом с, в значении совместимости или Сопровождения (идет с учительницей); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (дворец строят - строили, огурец рос -растет, страус бежал -бежит).</p> | <p>1 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.</p> <p>2 Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе».</p>  |
| 2 | Дифференциация звуков Ш-Щ –С   |  | <p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком.</p> <p>3 Подбор картинки к заданной схеме слова.</p>                             | <p>1 Лексика: «Части суток», «Летние развлечения».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-; - существительное + прилагательное Обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы).</p>                                 | <p>1 Распространение предложений с помощью вопросов.</p> <p>2 Составление сложно-подчиненных предложений с использованием союзных слов: потому что, поэтому.</p> <p>3 Чтение рассказов с после текстовыми упражнениями и пересказом.</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>1 Лексика:<br/>«Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом».</p> <p>2 Грамматика:<br/>-составление словосочетаний:<br/>числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету;<br/>- с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (кот-котик - котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище).</p> | <p>1 Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.</p> <p>2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза):<br/>Использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

### Содержание коррекционного курса «Речевая практика» 2 класс

Коррекционно–логопедическая работа проводится по разделам.

#### 1. Устная связная речь.

- Развитие фонематических процессов, формирование звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Формирование умения:

- анализировать литературный текст, выделять части его структуры (вступление, основная часть, заключение);

- определять стиль текста, его жанровые особенности, сложные синтаксические элементы;

- понимать и сознательно строить словесные сообщения разных типов через: целенаправленный анализ источника, овладение его содержанием, структурой готового или составляемого связного сообщения;

- передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения;

- отражать причинно-следственные отношения между фактами действительности.

#### 2. Лексика.

- Пополнение объёма словарного запаса по основным группам обобщающих понятий, обозначающих предметы, признаки, действия.

- Систематизация словаря через определение смысловых связей между словами, входящими в одно семантическое поле
- Преодоление неправильного неточного употребления слов.

### Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Тема логопедического занятия   | Содержание работы  |
|-------|--|--|
| 1     | Диагностика  |  |
| 2     | Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений.  | Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения – объяснение лексического значения слова.   |
| 3     | Последовательный пересказ текстов с ярко-выраженной причинно - следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы.  | Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать с опорой на предметные картинки, слова – действия. |
| 4     | Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.   | Формирование умения последовательно пересказывать текст от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.   |
| 5     | Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы.   | Формирование умения пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы – части изображения предмета.  |
| 6     | Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа. | Формирование умения пересказывать тексты описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинки, сюжетную картинку, определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать составленный план при пересказе.      |
| 7     | Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных – слов действий.                    | Формирование умения пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок и слова- действия.   |
| 8     | Выборочный пересказ. Составление плана пересказа.  | Формирование умения выборочно пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте, составлять план рассказа и использовать составленный план при выборочном пересказе.  |
| 9     | Краткий пересказ. Составление плана пересказа.   | Формирование умения составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать                                   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | составленный план при кратком пересказе.   |
| 10 | Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.  | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста.   |
| 11 | Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа.   | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе. |
| 12 | Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа.   | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе. |
| 13 | Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам. | Формирование умения строить связные высказывания по демонстрируемым действиям, определять и раскрывать тему текста, используя разнообразные языковые средства.   |
| 14 | Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам.  | Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, устанавливать связь заголовка с темой текста.  |
| 15 | Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке.   | Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме.  |
| 16 | Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам.  | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, словосочетаниям, используя разнообразные языковые средства.  |
| 17 | Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок с использованием вопросного плана.  | Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя разнообразные языковые средства.                                       |
| 18 | Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам с использованием графических схем, вопросов.              | Формирование умения строить описание, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя прилагательные в описательном тексте.  |
| 19 | Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических схем.                     | Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.                                    |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 20 | Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов.  | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства.  |
| 21 | Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, с использованием вопросного плана и опорных слов. | Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений. |
| 22 | Определение лексического значения слова.   | Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.   |
| 23 | Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте.  | Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.   |
| 24 | Однозначные и многозначные слова.  | Формирование умения определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением.   |
| 25 | Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.  | Формирование умения узнавать слово по толкованию его лексического значения; учить работать с орфографическим словарём.  |
| 26 | Омонимы.   | Формирование умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии сего значением.  |
| 27 | Этимология слов. Работа с этимологическим словарем.  | Формирование умения работать с этимологическим словарем.  |
| 28 | Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.   | Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.   |
| 29 | Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.   | Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.   |
| 30 | Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.  | Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова.  |
| 31 | Прямое и переносное значение слова.  | Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления.   |
| 32 | Образные слова и выражения. Загадки.   | Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений.  |
| 33 | Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки.  | Формирование понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения». Формирование понятия «пословица», «поговорка», осознание афоризма пословиц,                                       |

|    |             |            |
|----|-------------|------------|
|    |             | поговорок. |
| 34 | Диагностика |            |

## Содержание коррекционного курса «Речевая практика»

3 класс

### 1. Предложение.

- Формирование умения детально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме.

- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

### 2. Текст.

- Формирование умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

- Совершенствование различных приемов мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.

## Тематическое планирование

3 класс

| №                        | Тема занятия  | Содержание работы   |
|--------------------------|---|---|
| 1                        | Диагностика (2ч)  |   |
| <b>Предложение (18ч)</b> |   |   |
| 2                        | Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения.      | - дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;<br>- учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;<br>- формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать;<br>- развивать зрительный и слуховой вербальный анализ. |
| 3                        | Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, | - учить дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;<br>• - учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | побудительных предложений   | законченностью;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;</li> <li>• -развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.</li> </ul>   |
| 4 | Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</li> <li>• -развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;</li> <li>• -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;</li> <li>• -учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов;</li> </ul> -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченности предложений. |
| 5 | Составление предложений из слов, данных в начальной форме.<br>Грамматическое оформление предложений | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме;</li> <li>• -упражнять в грамматическом оформлении предложений;</li> <li>• -учить произносить предложения с различной интонацией;</li> <li>• -развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов;</li> <li>• -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.</li> </ul>   |
| 6 | Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту                                       | -формировать умение составлять полные ответы на вопросы по текст, соблюдая правильный порядок слов;<br>-развивать умение распространять предложение;<br>-учить произносить предложения с различной интонацией;<br>-расширять знания детей о птицах;<br>-развивать слоговый анализ и синтез слов.  |
| 7 | Составление предложений — краткий ответов на вопросы по тексту                                      | -формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы;<br>-учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме;<br>-учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования;<br>-обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»;<br>-развивать слоговый анализ и синтез слов.   |
| 8 | Составление предложений по картинке с использованием опорных слов.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов;</li> <li>-упражнять в грамматическом оформлении предложений;</li> <li>• -развивать умения составлять полные и краткие ответы</li> </ul>   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | Грамматическое оформление предложений  | на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения;<br>-обобщать знания о профессиях людей;<br>-учить делить слова на слоги.   |
| 9  | Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы;</li> <li>• упражнять в грамматическом оформлении предложений;</li> <li>• -расширять словарный запас по теме «Профессии»;</li> <li>• -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию;</li> <li>-учить делить слова на слоги.</li> </ul>  |
| 10 | Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить составлять связный текст из отдельных предложений;</li> <li>• -формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста;</li> <li>• -развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;</li> <li>• -развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.</li> </ul>  |
| 11 | Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам;</li> <li>-учить читать выразительно;</li> <li>• -развивать слуховой вербальный анализ и синтез, смысловую и интонационную законченности предложений, умение составлять слова из слогов.</li> </ul>   |
| 12 | Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать восприятие сложных синтаксических конструкций;</li> <li>• -учить понимать пассивные инвертированные конструкции;</li> <li>• -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения;</li> <li>• -учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения;</li> <li>• -учить составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения;</li> <li>• -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.</li> </ul> |
| 13 | Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций;</li> <li>• -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения;</li> <li>• -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения;</li> <li>• -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.</li> </ul>                          |
| 14 | Работа с деформированными  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы,</li> </ul>   |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | предложениями.<br>Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами   | вставляя пропущенные предлоги;<br>• -развивать чувство ритма;<br>• -формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера;<br>• -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении;<br>• -развивать слоговой синтез.   |
| 15                 | Работа деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.                               | с<br>• -предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов;<br>• -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях;<br>• -развивать умение грамотно выражать свои мысли;<br>• -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений;<br>• -выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения;<br>-совершенствовать слоговой синтез слов. |
| 16                 | Работа деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.                             | с<br>-предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов;<br>• -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях;<br>-развивать умение грамотно выражать свои мысли;<br>-формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений,<br>-определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение;<br>• -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ.          |
| 17                 | Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов. | по<br>• -формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание;<br>• -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений;<br>• -развивать умение определять количество слогов в слове.   |
| <b>Текст (14ч)</b> |  |  |
| 1                  | Выделение признаков связного текста.<br>Тема текста  | • -формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия;<br>• -учить выделять признаки связного текста, определять тему текста;<br>• -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте;<br>• -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.   |
| 2                  | Текст. Основная мысль текста   | -формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь.   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 3     | Текст. Опорные слова.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить учащихся с понятием «опорные слова»;</li> <li>-учить определять их роль в тексте;</li> <li>-формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам;</li> <li>• -развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.</li> </ul>   |
| 4     | Восстановление деформированного текста по серии картинок.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты;</li> <li>-развивать слоговой анализ и синтез слов.</li> </ul>  |
| 5     | Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений;</li> <li>-учить делить текст на части и выделять их при записи;</li> <li>-ознакомить со структурными частями текста;</li> <li>-формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.</li> </ul>   |
| 6     | Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить конструировать предложения и составлять из них текст;</li> <li>• -формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции;</li> <li>• -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками;</li> <li>• -развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.</li> </ul>                                   |
| 7-8   | Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста;</li> <li>• -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте;</li> <li>• -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам;</li> <li>• -развивать слоговой синтез;</li> </ul>  |
| 9-10  | Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания;</li> <li>• -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам;</li> <li>• -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений;</li> <li>• -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.</li> </ul> |
| 11-12 | Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать умения конструировать сложно-подчиненные предложения, анализировать причинно-следственные связи;</li> <li>• -познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения;</li> </ul>   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать умения определять особенность текста-рассуждения;</li> <li>• -совершенствовать слоговой анализ слов.</li> </ul>  |
| 13    | Составление плана текста с обозначенными частями. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему;</li> <li>• -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения;</li> <li>• -формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.</li> </ul>   |
| 14    | Деление текста на части. Работа над планом.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение определять тип текста;</li> <li>• -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения;</li> <li>• -формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста;</li> <li>• -учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.</li> </ul> |
| 15-16 | Редактирование текста.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи;</li> <li>-ознакомить с приемами редактирования текста.</li> </ul>   |

**Содержание коррекционного курса «Речевая практика»  
4 класс**

**Письменная речь.**

**1. Изложение.**

- Отрабатывать умения, связанные с восприятием.
- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.
- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

**2. Сочинение.**

- Формирование умений, связанных с созданием собственных текстов.
- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

**Тематическое планирование.**

| №                      | Тема занятия   | Содержание работы  |
|------------------------|--|--|
| 1                      | Диагностика (2ч)   |  |
| <b>Изложение (16ч)</b> |  |  |
| 2                      | Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать, умения писать изложение по вопросам, устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам;</li> <li>-повторить признаки повествовательного текста.</li> </ul> |
| 3                      | Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по                                 | -формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте;  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | готовому плану, опорным словам.   | -повторить признаки повествовательного текста.  |
| 4  | Редактирование текста изложения.  | -формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста;<br>-формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное,  |
| 5  | Изложение-повествование по памяти.  | -формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте;<br>-повторить признаки повествовательного текста;<br>-учить точно употреблять слова в речи;<br>-развивать объём слухоречевой памяти.  |
| 6  | Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.           | -формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте;<br>-учить употреблять синонимы;<br>-развивать объём слухоречевой памяти.   |
| 7  | Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.  | -формировать умения писать изложение по плану, опорным словам;<br>-повторить признаки, строение текста-описания;<br>-формировать умение составлять план текста;<br>-учить точно употреблять слова в тексте.   |
| 8  | Изложение-описание по памяти.   | -формировать умение писать изложение по памяти, знаковым схемам, сюжетной картинке;<br>-повторить признаки, строение текста-описания;<br>-учить точно употреблять слова в тексте;<br>-развивать объём слухоречевой памяти.  |
| 9  | Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.    | -формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании;<br>-совершенствовать умение составлять план текста;<br>-формировать умение группировать предложения в тексте по подтемам;<br>-осознание связи между предложениями;<br>-развивать объём слухоречевой памяти. |
| 10 | Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. | -формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей текста;<br>-учить составлять план текста;<br>-формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, точно употреблять слова в тексте.   |
| 11 | Изложение-повествование с элементами описания по памяти.  | -формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте;<br>-учить точно употреблять слова в тексте;<br>-развивать объём слухоречевой памяти.  |
| 12 | Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия                                    | -формировать умение писать изложение по крат. кому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать последовательность изложения;   |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | текста по краткому плану, опорным словам.   | -учить составлять краткий план текста;<br>-развивать объём слухоречевой памяти.   |
| 13                      | Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.                         | -формировать умение писать изложение по плану, опорным словам;<br>-повторить признаки, структуру текста-рассуждения;<br>-формировать умение делить текст на части, составлять план;<br>-учить точно употреблять слова в тексте.                               |
| 14                      | Изложение-рассуждение по памяти.  | -формировать умение писать изложение по памяти;<br>-повторить признаки, структуру текста-рассуждения;<br>-учить точно употреблять слова в тексте;<br>-развивать объём слухоречевой памяти.  |
| 15                      | Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. | -формировать умение писать изложение по плану, опорным словам;<br>-закреплять умение различать типы текстов;<br>-формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения;<br>-учить составлять план, выделять опорные слова.       |
| 16                      | Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.                             | -формировать умение определять тему и основную мысль текста, отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли;<br>-учить пользоваться различными способами сокращения текста.  |
| 17                      | Изложение с творческим заданием на основе слухового восприятия текста по плану, опорным словам.                 | -учить устанавливать и соблюдать последовательность изложения, составлять план;<br>-учить устанавливать связи между частями и определять средства их выражения;<br>-учить формулировать заключительную часть текста;<br>-развивать объём слухоречевой памяти. |
| <b>Сочинение (16 ч)</b> |   |   |
| 1                       | Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.   | -учить письменно излагать рассказ по серии картинок и вопросам, составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте;<br>-учить определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание.                                       |
| 2                       | Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.   | -формировать умение определять тему текста и основную мысль, составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам;<br>-учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы.                                |
| 3                       | Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам.  | -формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картину, определять тему текста и основную мысль;<br>-учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картине, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи.        |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 4     | Анализ и редактирование сочинений.  | -учить находить ошибки в содержании и построении текста;<br>-совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками;<br>-формировать умение исправлять речевые ошибки.   |
| 5-6   | Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».                                  | -формировать умение писать сочинение по плану;<br>-повторить признаки, строение текста-описания;<br>-формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом;<br>-формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.   |
| 7-8   | Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)». | -формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание; .<br>-учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.  |
| 9-10  | Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна».  | -формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путём наблюдений;<br>-учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.   |
| 11-12 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».                           | -учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях;<br>-формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства;<br>-формировать умение использовать средства выразительности для описания картины; передавать своё отношение;<br>-развивать образное мышление путём проникновения в художественный замысел автора. |
| 13-14 | Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».                                       | -формировать умение планировать и строить рассуждение;<br>-повторить признаки, строение текста-рассуждения;<br>-учить точно употреблять слова в тексте;<br>-развивать творческое мышление.  |
| 15    | Письма.   | -формировать умение писать и оформлять письма;<br>-познакомить с особенностями текста письма.   |

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.
2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.
3. Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М. : МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.
4. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.
5. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.
6. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод.пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.
7. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.
8. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.
9. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.
10. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.