

**КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НИЖНЕВАРТОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
(протокол
от 27.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО
Протоколом заседания
Совета родителей
от 27.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
приказом КУ
«Нижневартовская
общеобразовательная
санаторная школа»
от 27.08.2021 № 230-од

*Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования обучающихся с
нарушениями опорно-двигательного аппарата*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**(ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ – ВАРИАНТ 6.2)
1¹-4 КЛАСС**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат
5244C5B5629B9A2F1209C956FE84952D632394F9
Владелец: Лопаткина Наталья Викторовна
Выдано: Федеральное казначейство
Действителен с 27.01.2021 по 27.04.2022

Нижневартовск

Пояснительная записка

Курс «Речевая практика» разработан с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598, АООП НОО школы, утвержденной приказом директора школы, рекомендаций ПМПК, на основе методик Андреевой Н.Г., Козыревой Л.М., Елецкой О.В., Ястребовой А.В., Бессоновой Т.П.

Важность данного курса в системе обучения детей с НОДА состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Речевая практика играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Речевая практика позволяет максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Цель курса «Речевая практика» - развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Основные задачи реализации содержания:

- Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
- Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них.
- Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи.
- Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.
- Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики.
- Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.
- Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Общие принципы и правила коррекционной работы:

- Индивидуальный подход к каждому ученику.
- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности).

- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

- Проявление педагогического такта.

Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактичная помощь каждому ребёнку, разовьют в нём веру в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

- поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения, так как у большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Рабочая программа коррекционного курса направлена на коррекцию устной речи обучающихся, профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии.

Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
1	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений.	- обследование речи детей; - постановка логопедического заключения.
2	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму.	- развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; - уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; - дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; - развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; - развитие зрительно пространственных функций.
3	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	- постановка, автоматизация звуков в речи; - дифференциация фонетически близких звуков; - дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; - формирование лексики и грамматического строя речи.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на изучение коррекционного отводится 34 часа.

Занятия проводятся преимущественно подгруппами по 2-5 человек. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Овладение навыками коммуникации:

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;

- умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;

- прогресс в развитии информативной функции речи;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;
- позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свое мнение и аргументировать его;
- умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;
- прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Регулятивные		
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
Прогнозирование		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
Учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
Контроль	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания
Коррекция	<ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке. 	<ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Коммуникативные		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Познавательные		
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в устной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
Логические	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

	- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии.	
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.	- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.

Предметные результаты

Задача реализации	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1 Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи.		
а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма.	- регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; - регулировать оптимальную силу голоса; - называть основные органы артикуляционного аппарата; - четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; - удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую - воспроизводить несложный ритм.	- воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; - продемонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.
2 Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смысловозначительная функция.		- различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами.
б) слухопроизносительная дифференциация фонем.	- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов.	- дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов.
в) фонематический анализ и синтез.	- выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); - давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные	- определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; - осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при

	<p>гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>- определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</p> <p>- выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>- составлять схему двух- и трехсложного слова;</p> <p>- синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков.</p>	<p>образовании грамматических форм;</p> <p>- составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>- синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков.</p>
<p>3 Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p>	<p>- правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки.</p>	<p>- произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.</p>
<p>4 Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.</p>	<p>- воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</p> <p>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</p> <p>- самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры</p>	<p>- воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</p> <p>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал);</p>

	(сковородка, скворечники, представление).	- четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение)
5 Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации, д) логического ударения.	- воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; - воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); - использовать паузу для ритмической организации речи; - различать на слух типы Предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).	- научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); - использовать паузу для интонационной организации речи; - воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.
6 Профилактика нарушений чтения и письма.	- различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; - дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.; - делить слова на слоги для переноса.	- обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я; - сравнивать звуковой и буквенный состав слова.

Предполагаемые предметные результаты освоения курса:

На минимальном уровне:

На занятиях у детей может быть сформировано умение правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов, умение устанавливать сходство и различия на примерах противоположных значений.

На достаточном уровне:

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического использования модуляции голоса по силе, сохраняя нормальную высоту и тембр, умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слова и предложения, владеть обобщенными понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков письма, использовать простые грамматические категории, использовать сформированные навыки коммуникации. На *высоком* уровне речевой коммуникации: строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражать свои мысли. На *среднем* уровне: участвовать в общении, чаще по инициативе других.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценивание осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

Особые условия:

Учебное пространство:

- стены учебных кабинетов окрашены в светлые тона;
- освещение кабинета максимально доступное;

Рабочее место:

- снабжено дополнительным индивидуальным источником света;
- учебная парта имеет бортики, обеспечивающие предметную стабильность рабочей зоны, а также парты регулируются по росту ребенка и по наклону столешницы.
- мобильный стол для выполнения письменных работ (стол для обучающихся с НОДА);

Содержание программы коррекционного курса 1 класс (первый год обучения)

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Звукопроизношение.

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говoreния) и сознательными - посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика.

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы.

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков

в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй.

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения.

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Тематическое планирование 1 класс (первый год обучения)

Ч	Звукопро- изношение	Просодическая сторона речи	Фонематиче- ские процессы	Лексико- грамматический строй	Связная речь
4	Обследование речи	Выявление индивидуальных речевых нарушений			
Гласные звуки (4ч)					
1	Звук [а]			1 Лексика:	

		1 Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха.	1 Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.	«Наш класс», «Наша школа», «Дни недели», «Расписание. Режим дня».	1 Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке).
1	Звук [о]		2 Дифференциация речевых и неречевых звуков.	2 Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями мой, моя, мои;	2 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.
1	Звук [и]	2 Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.	3 Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.	- различение вопросов кто? и что?- как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.	
1	Дифференциация гласных А-О-И		4 Выделение звука из ряда других звуков. 5 Выделение ударного гласного в начале слова. 6 Выделение Гласного звука в односложном слове. 7 Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.		
Свистящие звуки (7ч)					

2	Уточнение артикуляции звука С-СЬ	<p>1 Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов;</p> <p>2 Темпоритмическая организация речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //), (/ - // - //); - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе.</p>	<p>1 Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>2 Определение наличия звука в слове.</p> <p>3 Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.</p> <p>4 Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5 Закрепление понятий «гласный — согласный» звук</p>	<p>1 Лексика: «Наша школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня, мебель, спальные принадлежности, белье, одежда»).</p> <p>2 Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных (доска - доски, книга - книги, стул - стулья); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д)</p>	<p>1 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.</p> <p>2 Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</p>
2	Дифференциация звуков С-СЬ		<p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Определение места звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3 Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»</p>	<p>1 Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники».</p> <p>2 Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в салатнице); - составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины).</p> <p>3 Словообразование: (Листопад, соковыжималка, пылесос).</p>	<p>1 Составление простого предложения по схеме.</p> <p>2 Распространение предложений при помощи признаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.).</p> <p>3 Сравнение предметов по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя).</p>

1	уточнение артикуляции звука З, ЗЬ	1 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2 Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.	1 Определение наличия звука в слове. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3 Закрепление понятий «звонкий – глухой звук». 4 Различение односложных и многосложных слов. 5 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6 Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы)	1 Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2 Грамматика: - составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (заяц замер, зайчиха замерла) - составление словосочетаний с сущ. В винит. падеже с предлогами в, на, под, отвечающими на вопрос куда? (зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню).	1 Составление предложений на заданную тему. 2 Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью, весной и т.д.). 3 Составление предложений по сюжетной Картине «Осень. Собираем урожай»
1	Дифференциация звуков З-З'		1.Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (за-зя, зо-зё,...). 2.Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3 Звуковой анализ однодвухсложных слов без стечения согласных (зал, зуб, коза)	1 Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2 Грамматика: составление словосочетаний с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос где?) Составление словосочетаний числительное + существительное (один апельсин, два апельсина, пять апельсинов). 3 Словообразование : (сухофрукты)	1 Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2 Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции: «Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)
1	Дифференциация звуков З-С		1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (са-за, су-зю,...). 2 Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых		

			<p>словах.</p> <p>3 Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, си́няк, го́лос).</p> <p>4 Различение слов, близких по звуковому составу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы).</p>	<p>- образование качественных прилагательных: ягода -ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас - ананасовый.</p>	
Соnorные звуки (4 ч)					
4	Уточнение артикуляции звука Л, ЛЬ	<p>Развитие речевого дыхания:</p> <p>- распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы;</p> <p>- на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:</p> <p>- выделение паузами, повышением голоса,</p>	<p>Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Определение количества звуков, их последовательнос-ти в слове из 3-5 звуков без стечения согласных.</p> <p>3 Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p>	<p>Лексика: «Осень», «Птицы».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (лодка плыла, Николай плыл)</p> <p>- с существительным и в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавьи, у волка, у белки)</p>	<p>Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины). Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом.).</p> <p>2 Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит -бегал»</p>

		<p>большой напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания</p>	<p>1 Выделение Ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2 Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3 Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>1 Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (нет тополя, нет липы, нет льва). 3 Словообразование: Лед - ледок - льдина - льдинка - ледник - ледовый - ледяной - гололед.</p>	<p>1 Обучение ответам на вопросы где ? куда?. 2 Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом.</p>
<p>Шипящие звуки. Дифференциация шипящих-свистящих звуков (7ч)</p>					

1	Уточнение артикуляции звука Ш	<p>1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).</p> <p>2 Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя).</p>	<p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ,...).</p> <p>2 Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши).</p> <p>3 Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p>	<p>Лексика: «Наш город», «Магазин».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными); - с существительным и в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише); - с существительным и в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой).</p> <p>3 Словообразование: (пешеход - пешеходный)</p>	<p>Составление по схеме простых распространенных предложений.</p> <p>2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине».</p>
---	-------------------------------	--	---	--	--

2	Дифференциация звуков С-Ш		<p>1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка - маска, башня- басня, крыша - крыса).</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p>	<p>1 Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки»</p> <p>2 Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? Что делал? со временем действия (спешил - спешу, смешил - смешу)</p> <p>- составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку).</p>	<p>1 Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2 Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».</p>
2	Уточнение артикуляции звука Ж		<p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежидный).</p> <p>3 Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4 Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>1 Лексика: «Наш город», «Транспорт».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал)</p> <p>- с существительным и в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).</p>	<p>1 Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.</p> <p>2 Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой).</p>

2	Дифференциация звуков Ж-Ш-З		<p>1 Дифференциация звуков по глухости - звонкости</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> <p>4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале</p>	<p>1 Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы); - существительное в именительном падеже + прилагательное (пушистый медвежонок, колючий ёжик); - местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3 Словообразование: (многоэтажный) Лыжи - лыжня-лыжный - лыжник.</p>	<p>1 Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.</p> <p>2 Составление рассказов описаний по схематическому плану: «Сосна и елка», «Первый снег», «Признаки зимы».</p>
Соnorные звуки (8ч)					

2	уточнение артикуляции звука Р-РЬ	<p>1 Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков Т Р Р Р Р, ДРРРР.. .</p> <p>2 Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p> <p>3 Упражнение на развитие тембра речи: - звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т.п)</p>	<p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)</p> <p>3 Определение последовательно звуков слове.</p> <p>4 Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трава - дро-ва, трап -драп, .).</p>	<p>1 Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в творительном падеже с предлогом с в значении совместности или Сопровождения (пирог с творогом, с курагой) -составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями -ы(-и), -а (-я) и глаголами настоящего времени.</p> <p>3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр).</p>	<p>1 Составление диалогов по темам: «В магазине одежды».</p> <p>2 Различение вопросов что делает? что делал? как? Вопросы о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.</p> <p>3 Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.</p>
---	----------------------------------	--	---	--	---

2	Дифференциация звуков Р-РЬ		<p>1 Дифференциация звуков по твердости — мягкости.</p> <p>2 Выделение Ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...).</p> <p>3 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p>	<p>1 Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительным и с суффиксами - ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь,...).</p> <p>3 Словообразование : (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка).</p>	<p>1 Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</p> <p>2 Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое».</p> <p>3 Составление диалога: «За столом в гостях»</p>
---	----------------------------	--	---	---	--

4	Дифференциация звуков Р-Л, РЬ-ЛЬ		<p>1 Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. <p>2 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров- лов, малина - Марина).</p>	<p>1 Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел- вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительным и в Творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительным и в различных падежах.</p> <p>3 Словообразование : (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый).</p>	<p>1 Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?.</p> <p>2 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3 Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы».</p>
Аффрикаты Ч, Ц, Щ. (4ч)					

2	уточнение артикуляции звука Ч, Ц, Щ	<p>1 Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2 Темпо-ритмическая организация речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов. <p>3 Интонация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с 	<p>1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).</p> <p>2 Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...).</p> <p>3 Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.</p>	<p>1 Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшитель-но-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков).</p>	<p>1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббин пауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.</p>
---	-------------------------------------	---	--	---	---

2	Дифференциация. Звуков Ч-Т	отработанными звуками.	<p>1 Выделение заданных звуков из ряда других.</p> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Составление слов из данных вразброс слогов.</p> <p>4 Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.</p>	<p>1 Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».</p> <p>2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села); - с существительными множественного числа с окончаниями -ы(и), -а (я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы).</p>	<p>1 Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающим и временные отношения.</p> <p>2 Составление рассказа-описания сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений).</p>
---	----------------------------	------------------------	---	--	---

2	Дифференциация звуков Ч-Ц-С -Т		<p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (цапля-сабля, сцена-стена)</p> <p>4 Составление слов из данных вразброс букв.</p>	<p>1 Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые».</p> <p>2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существительными в Творительном падеже с предлогом с, в значении совместимости или Сопровождения (идет с учительницей); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (дворец строят - строили, огурец рос -растет, страус бежал -бежит).</p>	<p>1 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.</p> <p>2 Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе».</p>
2	Дифференциация звуков Ш-Щ –С		<p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком.</p> <p>3 Подбор картинки к заданной схеме слова.</p>	<p>1 Лексика: «Части суток», «Летние развлечения».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-; - существительное + прилагательное Обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы).</p>	<p>1 Распространение предложений с помощью вопросов.</p> <p>2 Составление сложно-подчиненных предложений с использованием союзных слов: потому что, поэтому.</p> <p>3 Чтение рассказов с после текстовыми упражнениями и пересказом.</p>

				<p>1 Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (кот-котик - котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище).</p>	<p>1 Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.</p> <p>2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): Использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.</p>
--	--	--	--	--	--

Содержание программы коррекционного курса 1 класс (второй год обучения)

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Звукопроизношение.

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя

категориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными - посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика.

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы.

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй.

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения.

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать

вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Тематическое планирование 1 класс (второй год обучения)

Ч	Звукопро- изношение	Просодическая сторона речи	Фонематиче- ские процессы	Лексико- грамматический строй	Связная речь
4	Обследование речи	Выявление индивидуальных речевых нарушений			
Гласные звуки (4ч)					
1	Звук [а]	1 Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2 Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.	1 Развитие спо- собности узна- вать и различать неречевые звуки. 2 Дифференциа- ция речевых и неречевых звуков. 3 Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4 Выделение звука из ряда других звуков. 5 Выделение ударного гласного в начале слова. 6 Выделение Гласного звука в односложном слове. 7 Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.	1 Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели», «Расписание. Режим дня». 2 Грамма- тика: - составление словосочетаний с местоимениями мой, моя, мои; - различение вопросов кто? и что?- как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.	1 Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.
1	Звук [о]				
1	Звук [и]				
1	Дифференциа- ция гласных А-О-И				
Свистящие звуки (7ч)					

2	Уточнение артикуляции звука С-СЬ	<p>1 Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов;</p> <p>2 Темпоритмическая организация речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //), (/ - // - //); - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе.</p>	<p>1 Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>2 Определение наличия звука в слове.</p> <p>3 Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.</p> <p>4 Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5 Закрепление понятий «гласный — согласный» звук</p>	<p>1 Лексика: «Наша школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня, мебель, спальные принадлежности, белье, одежда»).</p> <p>2 Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных (доска - доски, книга - книги, стул - стулья); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д)</p>	<p>1 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.</p> <p>2 Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</p>
2	Дифференциация звуков С-СЬ		<p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Определение места звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3 Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»</p>	<p>1 Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники».</p> <p>2 Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в салатнице); - составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины).</p> <p>3 Словообразование: (Листопад, соковыжималка, пылесос).</p>	<p>1 Составление простого предложения по схеме.</p> <p>2 Распространение предложений при помощи признаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.).</p> <p>3 Сравнение предметов по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя).</p>

1	уточнение артикуляции звука З, ЗЬ	1 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2 Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.	1 Определение наличия звука в слове. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3 Закрепление понятий «звонкий – глухой звук». 4 Различение односложных и многосложных слов. 5 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6 Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы)	1 Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2 Грамматика: - составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (заяц замер, зайчиха замерла) - составление словосочетаний с сущ. В винит. падеже с предлогами в, на, под, отвечающими на вопрос куда? (зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню).	1 Составление предложений на заданную тему. 2 Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью, весной и т.д.). 3 Составление предложений по сюжетной Картине «Осень. Собираем урожай»
1	Дифференциация звуков З-З'		1.Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (за-зя, зо-зё,...). 2.Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3 Звуковой анализ однодвухсложных слов без стечения согласных (зал, зуб, коза)	1 Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2 Грамматика: составление словосочетаний с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос где?) Составление словосочетаний числительное + существительное (один апельсин, два апельсина, пять апельсинов). 3 Словообразование : (сухофрукты)	1 Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2 Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции: «Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)
1	Дифференциация звуков З-С		1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (са-за, су-зю,...). 2 Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых		

			<p>словах.</p> <p>3 Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, си́няк, го́лос).</p> <p>4 Различение слов, близких по звуковому составу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы).</p>	<p>- образование качественных прилагательных: ягода -ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас - ананасовый.</p>	
Соnorные звуки (4 ч)					
4	Уточнение артикуляции звука Л, ЛЬ	<p>Развитие речевого дыхания:</p> <p>- распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы;</p> <p>- на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:</p> <p>- выделение паузами, повышением голоса,</p>	<p>Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Определение количества звуков, их последовательно-сти в слове из 3-5 звуков без стечения согласных.</p> <p>3 Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p>	<p>Лексика: «Осень», «Птицы».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (лодка плыла, Николай плыл)</p> <p>- с существительным и в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавьи, у волка, у белки)</p>	<p>Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины). Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом.).</p> <p>2 Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит -бегал»</p>

		<p>большой напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания</p>	<p>1 Выделение Ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2 Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3 Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>1 Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (нет тополя, нет липы, нет льва). 3 Словообразование: Лед - ледок - льдина - льдинка - ледник - ледовый - ледяной - гололед.</p>	<p>1 Обучение ответам на вопросы где ? куда?. 2 Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом.</p>
Шипящие звуки. Дифференциация шипящих-свистящих звуков (7ч)					

1	Уточнение артикуляции звука Ш	<p>1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).</p> <p>2 Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя).</p>	<p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ,...).</p> <p>2 Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши).</p> <p>3 Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p>	<p>Лексика: «Наш город», «Магазин».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными); - с существительным и в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише); - с существительным и в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой).</p> <p>3 Словообразование: (пешеход - пешеходный)</p>	<p>Составление по схеме простых распространенных предложений.</p> <p>2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине».</p>
---	-------------------------------	--	---	--	--

2	Дифференциация звуков С-Ш		<p>1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка - маска, башня- басня, крыша - крыса).</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p>	<p>1 Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки»</p> <p>2 Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? Что делал? со временем действия (спешил - спешу, смешил - смешу)</p> <p>- составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку).</p>	<p>1 Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2 Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».</p>
2	Уточнение артикуляции звука Ж		<p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежидный).</p> <p>3 Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4 Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>1 Лексика: «Наш город», «Транспорт».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал)</p> <p>- с существительным и в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).</p>	<p>1 Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.</p> <p>2 Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой).</p>

2	Дифференциация звуков Ж-Ш-З		<p>1 Дифференциация звуков по глухости - звонкости</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> <p>4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале</p>	<p>1 Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы); - существительное в именительном падеже + прилагательное (пушистый медвежонок, колючий ёжик); - местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3 Словообразование: (многоэтажный) Лыжи - лыжня-лыжный - лыжник.</p>	<p>1 Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.</p> <p>2 Составление рассказов описаний по схематическому плану: «Сосна и елка», «Первый снег», «Признаки зимы».</p>
Сонорные звуки (8ч)					

2	уточнение артикуляции звука Р-РЬ	<p>1 Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков Т Р Р Р Р, ДРРРР.. .</p> <p>2 Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p> <p>3 Упражнение на развитие тембра речи: - звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т.п)</p>	<p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)</p> <p>3 Определение последовательно сти звуков слова.</p> <p>4 Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трава -дро-ва, трап -драп, .).</p>	<p>1 Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или Сопровождения (пирог с творогом, с курагой) -составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями -ы(-и), -а (-я) и глаголами настоящего времени.</p> <p>3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр).</p>	<p>1 Составление диалогов по темам: «В магазине одежды».</p> <p>2 Различение вопросов что делает? что делал? как? Вопросы о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.</p> <p>3 Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.</p>
---	----------------------------------	--	--	---	---

2	Дифференциация звуков Р-РЬ		<p>1 Дифференциация звуков по твердости — мягкости.</p> <p>2 Выделение Ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...).</p> <p>3 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p>	<p>1 Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительным и с суффиксами - ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь,...).</p> <p>3 Словообразование : (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка).</p>	<p>1 Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</p> <p>2 Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое».</p> <p>3 Составление диалога: «За столом в гостях»</p>
---	----------------------------	--	---	---	--

4	Дифференциация звуков Р-Л, РЬ-ЛЬ		<p>1 Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. <p>2 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров- лов, малина - Марина).</p>	<p>1 Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел- вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительным и в Творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительным и в различных падежах.</p> <p>3 Словообразование : (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый).</p>	<p>1 Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?.</p> <p>2 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3 Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы».</p>
Аффрикаты Ч, Ц, Щ. (4ч)					

2	уточнение артикуляции звука Ч, Ц, Щ	<p>1 Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2 Темпо-ритмическая организация речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов. <p>3 Интонация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с 	<p>1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).</p> <p>2 Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...).</p> <p>3 Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.</p>	<p>1 Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшитель-но-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков).</p>	<p>1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббин пауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.</p>
---	-------------------------------------	---	--	---	---

2	Дифференциация. Звуков Ч-Т	отработанными звуками.	<p>1 Выделение заданных звуков из ряда других.</p> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Составление слов из данных вразброс слогов.</p> <p>4 Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.</p>	<p>1 Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».</p> <p>2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села); - с существительными множественного числа с окончаниями -ы(и), -а (я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы).</p>	<p>1 Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающим и временные отношения.</p> <p>2 Составление рассказа-описания сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений).</p>
---	----------------------------	------------------------	---	--	---

2	Дифференциация звуков Ч-Ц-С -Т		<p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (цапля-сабля, сцена-стена)</p> <p>4 Составление слов из данных вразброс букв.</p>	<p>1 Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые».</p> <p>2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существительными в Творительном падеже с предлогом с, в значении совместимости или Сопровождения (идет с учительницей); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (дворец строят - строили, огурец рос -растет, страус бежал -бежит).</p>	<p>1 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.</p> <p>2 Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе».</p>
2	Дифференциация звуков Ш-Щ –С		<p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком.</p> <p>3 Подбор картинки к заданной схеме слова.</p>	<p>1 Лексика: «Части суток», «Летние развлечения».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-; - существительное + прилагательное Обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы).</p>	<p>1 Распространение предложений с помощью вопросов.</p> <p>2 Составление сложно-подчиненных предложений с использованием союзных слов: потому что, поэтому.</p> <p>3 Чтение рассказов с после текстовыми упражнениями и пересказом.</p>

				<p>1 Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, - очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (кот-котик - котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище).</p>	<p>1 Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.</p> <p>2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): Использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.</p>
--	--	--	--	---	--

Содержание коррекционного курса «Речевая практика» 2 класс

Коррекционно–логопедическая работа проводится по разделам.

1. Устная связная речь.

- Развитие фонематических процессов, формирование звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Формирование умения:

- анализировать литературный текст, выделять части его структуры (вступление, основная часть, заключение);

- определять стиль текста, его жанровые особенности, сложные синтаксические элементы;

- понимать и сознательно строить словесные сообщения разных типов через: целенаправленный анализ источника, овладение его содержанием, структурой готового или составляемого связного сообщения;

- передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения;

- отражать причинно-следственные отношения между фактами действительности.

2. Лексика.

- Пополнение объёма словарного запаса по основным группам обобщающих понятий, обозначающих предметы, признаки, действия.

- Систематизация словаря через определение смысловых связей между словами, входящими в одно семантическое поле
- Преодоление неправильного неточного употребления слов.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика	
2	Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений.	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения – объяснение лексического значения слова.
3	Последовательный пересказ текстов с ярко-выраженной причинно - следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы.	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать с опорой на предметные картинки, слова – действия.
4	Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.	Формирование умения последовательно пересказывать текст от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.
5	Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы.	Формирование умения пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы – части изображения предмета.
6	Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа.	Формирование умения пересказывать тексты описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинки, сюжетную картинку, определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать составленный план при пересказе.
7	Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных – слов действий.	Формирование умения пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок и слова- действия.
8	Выборочный пересказ. Составление плана пересказа.	Формирование умения выборочно пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте, составлять план рассказа и использовать составленный план при выборочном пересказе.
9	Краткий пересказ. Составление плана пересказа.	Формирование умения составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать

		составленный план при кратком пересказе.
10	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста.
11	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе.
12	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе.
13	Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам.	Формирование умения строить связные высказывания по демонстрируемым действиям, определять и раскрывать тему текста, используя разнообразные языковые средства.
14	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, устанавливать связь заголовка с темой текста.
15	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме.
16	Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, словосочетаниям, используя разнообразные языковые средства.
17	Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок с использованием вопросного плана.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя разнообразные языковые средства.
18	Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам с использованием графических схем, вопросов.	Формирование умения строить описание, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя прилагательные в описательном тексте.
19	Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических схем.	Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.

20	Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства.
21	Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, с использованием вопросного плана и опорных слов.	Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
22	Определение лексического значения слова.	Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.
23	Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте.	Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.
24	Однозначные и многозначные слова.	Формирование умения определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением.
25	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.	Формирование умения узнавать слово по толкованию его лексического значения; учить работать с орфографическим словарём.
26	Омонимы.	Формирование умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии сего значением.
27	Этимология слов. Работа с этимологическим словарем.	Формирование умения работать с этимологическим словарем.
28	Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.	Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.
29	Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.	Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.
30	Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова.
31	Прямое и переносное значение слова.	Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления.
32	Образные слова и выражения. Загадки.	Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений.
33	Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки.	Формирование понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения». Формирование понятия «пословица», «поговорка», осознание афоризма пословиц,

		поговорок.
34	Диагностика	

Содержание коррекционного курса «Речевая практика»

3 класс

1. Предложение.

- Формирование умения детально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме.

- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

2. Текст.

- Формирование умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

- Совершенствование различных приемов мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.

Тематическое планирование

3 класс

№	Тема занятия	Содержание работы
1	Диагностика (2ч)	
Предложение (18ч)		
2	Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения.	- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; - учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; - формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать; - развивать зрительный и слуховой вербальный анализ.
3	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных,	- учить дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; • - учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной

	побудительных предложений	законченностью; <ul style="list-style-type: none"> • -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; • -развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.
4	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме	<ul style="list-style-type: none"> • -дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; • -развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; • -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; • -учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченности предложений.
5	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений	<ul style="list-style-type: none"> • -развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; • -упражнять в грамматическом оформлении предложений; • -учить произносить предложения с различной интонацией; • -развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; • -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.
6	Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту	-формировать умение составлять полные ответы на вопросы по текст, соблюдая правильный порядок слов; -развивать умение распространять предложение; -учить произносить предложения с различной интонацией; -расширять знания детей о птицах; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
7	Составление предложений — краткий ответов на вопросы по тексту	-формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы; -учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; -учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; -обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
8	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов.	<ul style="list-style-type: none"> • -развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; • -развивать умения составлять полные и краткие ответы

	Грамматическое оформление предложений	на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения; -обобщать знания о профессиях людей; -учить делить слова на слоги.
9	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.	<ul style="list-style-type: none"> • -развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы; • упражнять в грамматическом оформлении предложений; • -расширять словарный запас по теме «Профессии»; • -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию; -учить делить слова на слоги.
10	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст	<ul style="list-style-type: none"> • -учить составлять связный текст из отдельных предложений; • -формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; • -развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; • -развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.
11	Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме	<ul style="list-style-type: none"> • -формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; -учить читать выразительно; • -развивать слуховой вербальный анализ и синтез, смысловую и интонационную законченности предложений, умение составлять слова из слогов.
12	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.	<ul style="list-style-type: none"> • -развивать восприятие сложных синтаксических конструкций; • -учить понимать пассивные инвертированные конструкции; • -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения; • -учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; • -учить составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения; • -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
13	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями.	<ul style="list-style-type: none"> -развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций; • -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; • -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; • -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
14	Работа с деформированными	<ul style="list-style-type: none"> • -развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы,

	предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами	вставляя пропущенные предлоги; • -развивать чувство ритма; • -формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; • -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; • -развивать слоговой синтез.
15	Работа деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	с • -предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; • -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; • -развивать умение грамотно выражать свои мысли; • -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; • -выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговой синтез слов.
16	Работа деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	с -предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; • -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений, -определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение; • -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ.
17	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.	по • -формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; • -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; • -развивать умение определять количество слогов в слове.
Текст (14ч)		
1	Выделение признаков связного текста. Тема текста	• -формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; • -учить выделять признаки связного текста, определять тему текста; • -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; • -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
2	Текст. Основная мысль текста	-формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь.

3	Текст. Опорные слова.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; -учить определять их роль в тексте; -формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; • -развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.
4	Восстановление деформированного текста по серии картинок.	<ul style="list-style-type: none"> • -формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; -развивать слоговой анализ и синтез слов.
5	Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений; -учить делить текст на части и выделять их при записи; -ознакомить со структурными частями текста; -формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.
6	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.	<ul style="list-style-type: none"> • -учить конструировать предложения и составлять из них текст; • -формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; • -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; • -развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.
7-8	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> • -ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; • -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; • -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; • -развивать слоговой синтез;
9-10	Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.	<ul style="list-style-type: none"> • -познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания; • -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; • -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; • -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
11-12	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	<ul style="list-style-type: none"> • -формировать умения конструировать сложно-подчиненные предложения, анализировать причинно-следственные связи; • -познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения;

		<ul style="list-style-type: none"> • -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; • -совершенствовать слоговой анализ слов.
13	Составление плана текста с обозначенными частями.	<ul style="list-style-type: none"> • -формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; • -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; • -формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.
14	Деление текста на части. Работа над планом.	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умение определять тип текста; • -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; • -формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста; • -учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.
15-16	Редактирование текста.	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; -ознакомить с приемами редактирования текста.

Содержание коррекционного курса «Речевая практика» 4 класс

Письменная речь.

1. Изложение.

- Отрабатывать умения, связанные с восприятием.
- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.
- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

2. Сочинение.

- Формирование умений, связанных с созданием собственных текстов.
- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Содержание работы
1	Диагностика (2ч)	
Изложение (16ч)		
2	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.	<ul style="list-style-type: none"> -формировать, умения писать изложение по вопросам, устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам; -повторить признаки повествовательного текста.
3	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по	-формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте;

	готовому плану, опорным словам.	-повторить признаки повествовательного текста.
4	Редактирование текста изложения.	-формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста; -формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное,
5	Изложение-повествование по памяти.	-формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте; -повторить признаки повествовательного текста; -учить точно употреблять слова в речи; -развивать объём слухоречевой памяти.
6	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте; -учить употреблять синонимы; -развивать объём слухоречевой памяти.
7	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	-формировать умения писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, строение текста-описания; -формировать умение составлять план текста; -учить точно употреблять слова в тексте.
8	Изложение-описание по памяти.	-формировать умение писать изложение по памяти, знаковым схемам, сюжетной картинке; -повторить признаки, строение текста-описания; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
9	Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании; -совершенствовать умение составлять план текста; -формировать умение группировать предложения в тексте по подтемам; -осознание связи между предложениями; -развивать объём слухоречевой памяти.
10	Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей текста; -учить составлять план текста; -формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, точно употреблять слова в тексте.
11	Изложение-повествование с элементами описания по памяти.	-формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
12	Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия	-формировать умение писать изложение по крат. кому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать последовательность изложения;

	текста по краткому плану, опорным словам.	-учить составлять краткий план текста; -развивать объём слухоречевой памяти.
13	Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -формировать умение делить текст на части, составлять план; -учить точно употреблять слова в тексте.
14	Изложение-рассуждение по памяти.	-формировать умение писать изложение по памяти; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
15	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; -закреплять умение различать типы текстов; -формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения; -учить составлять план, выделять опорные слова.
16	Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение определять тему и основную мысль текста, отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; -учить пользоваться различными способами сокращения текста.
17	Изложение с творческим заданием на основе слухового восприятия текста по плану, опорным словам.	-учить устанавливать и соблюдать последовательность изложения, составлять план; -учить устанавливать связи между частями и определять средства их выражения; -учить формулировать заключительную часть текста; -развивать объём слухоречевой памяти.
Сочинение (16 ч)		
1	Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.	-учить письменно излагать рассказ по серии картинок и вопросам, составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте; -учить определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание.
2	Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.	-формировать умение определять тему текста и основную мысль, составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам; -учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы.
3	Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам.	-формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картину, определять тему текста и основную мысль; -учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картине, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи.

4	Анализ и редактирование сочинений.	-учить находить ошибки в содержании и построении текста; -совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками; -формировать умение исправлять речевые ошибки.
5-6	Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».	-формировать умение писать сочинение по плану; -повторить признаки, строение текста-описания; -формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.
7-8	Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».	-формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание; . -учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.
9-10	Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна».	-формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путём наблюдений; -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
11-12	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	-учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях; -формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства; -формировать умение использовать средства выразительности для описания картины; передавать своё отношение; -развивать образное мышление путём проникновения в художественный замысел автора.
13-14	Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».	-формировать умение планировать и строить рассуждение; -повторить признаки, строение текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать творческое мышление.
15	Письма.	-формировать умение писать и оформлять письма; -познакомить с особенностями текста письма.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.
2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.
3. Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М. : МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.
4. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.
5. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.
6. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод.пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.
7. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.
8. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.
9. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.
10. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.