

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА  
(Тюменская область)  
г. НИЖНЕВАРТОВСК

Казённое учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета (протокол  
от 23.08.2023 № 1)

СОГЛАСОВАНО

Протоколом заседания  
Совета родителей от  
23.08.2023

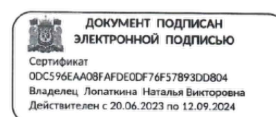
УТВЕРЖДЕНО

Приказом КУ «Нижневартовская  
общеобразовательная санаторная  
школа»  
от 23.08.2023 № 10/41-ОД-271

*Приложение к основной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШАХМАТЫ - ШКОЛЕ»**

**Направление внеурочной деятельности: Проектно-исследовательская деятельность**



**Нижневартовск**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....                       | 3  |
| <b>ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b> .....                 | 6  |
| <b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b> .....   | 7  |
| Личностные результаты .....                              | 7  |
| Метапредметные результаты .....                          | 8  |
| <i>Познавательные УУД:</i> .....                         | 8  |
| <i>Коммуникативные УУД</i> .....                         | 8  |
| <i>Регулятивные УУД:</i> .....                           | 8  |
| <i>Предметные результаты:</i> .....                      | 8  |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ</b> .....            | 9  |
| <b>1 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> .....                              | 9  |
| <b>2 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> .....                              | 9  |
| <b>3 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> .....                              | 10 |
| <b>4 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> .....                              | 11 |
| <b>КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА</b> .....  | 12 |
| <b>1 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> .....                              | 12 |
| <b>2 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> .....                              | 13 |
| <b>3 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> .....                              | 15 |
| <b>4 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> .....                              | 17 |
| <b>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> .....      | 20 |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ</b> .....              | 20 |
| <b>Приложение</b> .....                                  | 21 |
| <b>СВОДНЫЙ ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b> ..... | 21 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Шахматы в школе» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской программой «Шахматы в школе» под редакцией Е.А. Прудниковой, Е.И. Волковой.

Для реализации программы используется учебник Шахматы в школе. Второй год обучения: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

### Актуальность программы

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В рамках школьного образования активное освоение детьми данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, компактность, экономичность, – всё это выгодно выделяет шахматы из большого ряда иных видов спорта. Постоянный поиск оптимального решения с учётом угроз соперника, расчёт вариантов в уме (без передвижения их на доске) создают в шахматной партии почти идеальные условия для формирования конвергентного, дивергентного и абстрактного видов мышления, а также способствуют появлению устойчивых навыков в принятии оптимальных самостоятельных решений в любой жизненной ситуации.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### **Настоящая программа включает в себя два основных раздела:**

- «Теоретические основы и правила шахматной игры»;
- «Практико-соревновательная деятельность».

В разделе «Теоретические основы и правила шахматной игры» представлены исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры.

Раздел «Практико-соревновательная деятельность» включает в себя сведения об организации и проведении шахматных соревнований, конкурсов по решению задач, шахматных праздников.

В тематическом планировании программы отражены темы основных её разделов и даны характеристики видов деятельности обучающихся. Эти характеристики ориентируют учителя на порядок освоения знаний в области данного вида спорта.

#### **Цели обучения:**

- равномерное развитие логического и физического интеллекта детей.
- формирование основ здорового образа жизни и их интеллектуальное развитие посредством занятий шахматами и физической культурой.

### **Задачи обучения:**

#### **Общие:**

- гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности, укрепление здоровья;
- обучение новым знаниям, умениям и навыкам по шахматам;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, интеллектуально – спортивным подвижным играм, различным формам активного отдыха и досуга.

#### **Образовательные:**

- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития шахмат;
- освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур, особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных подвижных игр;
- овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;
- освоение принципов игры в дебюте, методов краткосрочного планирования действий во время партии;
- обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;
- обучение приемам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

#### **Оздоровительные:**

- формирование представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;
- формирование первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных, эмоциональных и двигательных проявлений;
- укрепление здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;
- формирование у детей культуры движений, обогащение их двигательного опыта интеллектуально – спортивными подвижными играми, как средствами шахмат, так и физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью.

#### **Воспитательные:**

- приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими упражнениями, играм, и использование их в свободное время;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

**Методы обучения:** Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие

чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

*Метод проблемного обучения*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования КУ НОСШ.

Программа разработана для учащихся 1–4 классов и рассчитана на изучение материала в течение 135 часов. В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Шахматы - школе» отводится 1 час в неделю, что составляет в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах - 34 часа.

## ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы...» (В. А. Сухомлинский).

В рамках реализации курса внеурочной деятельности «Шахматы - школе» реализуется воспитательный потенциал занятия через следующие формы работы:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, использование дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на занятии, включение посильных индивидуальных заданий для обучающихся с ОВЗ;

– побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся КУ «НОСШ», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на сотрудничество, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

– использование воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия

и добросердечности;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, задания с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. (участие в конкурсах, турнирах).

В рамках школьного образования активное освоение детьми данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, компактность, экономичность, – всё это выгодно выделяет шахматы из большого ряда иных видов спорта. Постоянный поиск оптимального решения с учётом угроз соперника, расчёт вариантов в уме (без передвижения их на доске) создают в шахматной партии почти идеальные условия для формирования конвергентного, дивергентного и абстрактного видов мышления, а также способствуют появлению устойчивых навыков в принятии оптимальных самостоятельных решений в любой жизненной ситуации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты:**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий: *познавательных, коммуникативных и регулятивных*.

#### ***Познавательные УУД:***

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнёра (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

#### ***Предметные результаты:***

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;
- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России.



# СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ - ШКОЛЕ»

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Теоретические основы и правила шахматной игры (30ч)**

#### Сведения из истории шахмат.

История зарождения и развития шахматной игры, ее роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

#### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии.

### **Практико-соревновательная деятельность (3ч)**

#### Соревнования.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, соревнования.

#### Формы организации занятий

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

#### **Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Теоретические основы и правила шахматной игры (30ч)**

#### Сведения из истории шахмат.

Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры.

#### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться.

Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.

#### **Практико-соревновательная деятельность (4ч)**

##### Соревнования.

Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.

Формы организации занятий

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.**

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### **Раздел № 2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.**

Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

Двойной удар. Открытое нападение. Тактические приемы.

##### **Дидактические задания**

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь детский мат», Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи “пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?» Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

## 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Раздел № 1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

### Раздел № 2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

#### Дидактические задания

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке»». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Накажи «пешкоеда»». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Выигрыш фигуры», «Мат в три хода», «Квадрат», «Куда отступить королем?», «Проведи пешку в ферзи».

#### Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА  
«ШАХМАТЫ - ШКОЛЕ»**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

| <b>№</b>   | <b>Тема</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Содержание занятия и виды деятельности</b>   |
|--|---|---------------------|---|
| <b>Теоретические основы и правила шахматной игры</b> |   |                     |   |
| 1.   | Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат. | 1                   | Беседа о ТБ. Знакомство детей с понятием «Шахматная игра», с историей возникновения данного понятия и шахматной игры в целом  |
| 2.   | Шахматная доска.                                    | 1                   | Знакомство детей с новым понятием «Шахматная доска», белыми и черными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии   |
| 3.   | Горизонталь.  | 1                   | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «горизонталь».   |
| 4.   | Вертикаль.  | 1                   | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «вертикаль».   |
| 5.   | Диагональ.  | 1                   | Повтор понятий «горизонталь» и «вертикаль», знакомство с новым понятием «диагональ».  |
| 6.   | Шахматная нотация.                                  | 1                   | Шахматная партия, запись шахматной партии.  |
| 7.   | Шахматные фигуры и начальная позиция.               | 1                   | Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет».   |
| 8.   | Ладья.  | 1                   | Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, превращение пешки. |
| 9.   | Слон.   | 1                   |   |
| 10.  | Ферзь.  | 1                   |   |
| 11.  | Конь.   | 1                   |   |
| 12.  | Пешка.  | 1                   |   |
| 13.  | Превращение пешки.                                  | 1                   |   |
| 14.  | Король.   | 1                   |   |
| 15.  | Ценность фигур.                                     | 1                   |   |
| 16.  | Нападение.  | 1                   |   |
| 17.  | Взятие. Взятие на проходе.                          | 1                   |   |
| 18.  | Шах и защита от шаха.                               | 1                   | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.  |
| 19.  | Мат.  | 1                   |   |
| 20.  | Пат – ничья.  | 1                   |   |
| 21.  | Рокировка.  | 1                   |   |
| 22.  | Основные принципы игры в начале партии.             | 1                   | Общие принципы игры в начале шахматной партии.  |
| 23.  | Мат двумя ладьями одинокому королю.                 | 1                   | Техника матования одинокого короля двумя ладьями.   |
| 24.  | Мат ферзем и ладьей одинокому королю.               | 1                   | Техника матования одинокого короля ферзем и ладьей.   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 25.  | Мат ферзем и королем одинокому королю.             | 1 | Техника матования одинокого короля ферзем и королем.   |
| 26.  | Материальное преимущество.                         | 1 | Определение материального преимущества, реализация материального преимущества  |
| 27.  | Нарушение основных принципов игры в начале партии. | 1 | Ошибочные ходы в начале партии и их последствия.   |
| 28.  | Партии – миниатюры.                                | 1 | Основы шахматной игры: защита в шахматах, матование одинокого короля различными фигурами. Шахматная комбинация: выигрыш материала. |
| 29.  | Запись шахматной партии.                           | 1 | Шахматная партия, запись шахматной партии.   |
| 30.  | Шахматный этикет.                                  | 1 | Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.                                   |
| <b>Практико-соревновательная деятельность (3ч)</b> |  |   |  |
| 31.  | Шахматный турнир.                                  | 1 | Игровая практика всеми фигурами. Сеансы одновременной игры.  |
| 32.  | Шахматный турнир.                                  | 1 | Игровая практика всеми фигурами. Сеансы одновременной игры.  |
| 33.  | Шахматный турнир.                                  | 1 | Игровая практика всеми фигурами. Сеансы одновременной игры.  |

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| №  | Тема   | Кол-во часов | Содержание занятия и виды деятельности  |
|--|--|--------------|---|
| <b>Теоретические основы и правила шахматной игры</b> |  |              |   |
| 1.   | Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира.                     | 1            | Правила техники безопасности во время занятий и соревнований. Сведения о ведущих шахматистах мира.    |
| 2.   | Шахматные фигуры. (Повторение изученного в 1 классе).  | 1            | Названия и ходы шахматных фигур, начальная позиция. Определение сравнительной силы фигур.             |
| 3.   | Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка. (Повторение).                   | 1            | Способы нападения на фигуры. Шах и возможности защиты от него. Виды рокировки, условия ее выполнения. |
| 4.   | Мат, пат. Мат в один ход (повторение). Мат одинокому королю королем и ладьей.                  | 1            | Повторение понятий «мат», «пат». Алгоритм матования одинокого короля ладьей и королем.                |
| 5.   | Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры. | 1            | Рассмотрение приемов защиты фигур: уход от нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры.    |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 6.  | Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение. | 1 | Знакомство приемами защиты фигур: перекрытие, контрнападение.  |
| 7.  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?            | 1 | Закрепление теоретического материала двух предыдущих уроков.   |
| 8.  | Тактический прием «двойной удар».                      | 1 | Ввести понятия: тактический прием, двойной удар, его разновидности: коневая вилка, пешечная вилка.                       |
| 9.  | Тактический прием «связка».                            | 1 | Ввести понятия: связка, контрнападение связанной фигурой. Рассмотреть способы защиты от него.                            |
| 10. | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?            | 1 | Отработка тактических приемов «двойной удар» и «связка».   |
| 11. | Тактический прием «ловля фигуры».                      | 1 | Рассмотреть основные способы ловли фигуры.   |
| 12. | Тактический прием «сквозной удар».                     | 1 | Знакомство с тактическим приемом «сквозной удар» слоном, ладьёй, ферзем.   |
| 13. | Мат на последней горизонтали.                          | 1 | Знакомство обучающихся с матом на последней горизонтали, использование слабости последней горизонтали. Прием «форточка». |
| 14. | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?            | 1 | Отработка тактических приемов «ловля фигуры», «сквозной удар», «мат на последней горизонтали».                           |
| 15. | Тактический прием «открытый шах».                      | 1 | Знакомство с новым тактическим приемом «открытый шах».   |
| 16. | Игровая практика.                                      | 1 | Закрепление полученных знаний в ходе игры.   |
| 17. | Тактический прием «двойной шах».                       | 1 | Знакомство с новым тактическим приемом «двойной шах».  |
| 18. | Игровая практика.                                      | 1 | Закрепление полученных знаний в ходе игры.   |
| 19. | Шахматный турнир.                                      | 1 | Применение полученных знаний в процессе соревнования.  |
| 20. | Шахматный турнир.                                      | 1 | Применение полученных знаний в процессе соревнования.  |
| 21. | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки.                | 1 | Изложение правила игры в дебюте. Познакомить с терминами «миттельшпиль», «эндшпиль», «дебютная ловушка».                 |
| 22. | Основы игры в дебюте.                                  | 1 | Рассмотрение дебютных ошибок, приводящих к быстрому поражению.   |
| 23. | Атака на короля.                                       | 1 | Введение термина «безопасность короля», типичные примеры атаки на короля.  |
| 24. | Основы эндшпиля.                                       | 1 | Планирование игры в эндшпиле.  |
| 25. | Реализация большого материального преимущества.        | 1 | Как реализовать большое материальное преимущество в конце партии.  |
| 26. | Основы анализа шахматной партии.                       | 1 | Повторение пройденного материала, проведение самостоятельного анализа шахматной партии.                                  |
| 27. | Основы анализа шахматной партии.                       | 1 | Повторить тактические приемы разыгрывания дебюта.  |
| 28. | Основы анализа шахматной партии.                       | 1 | Самостоятельный анализ шахматной партии.   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 29.  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?        | 1 | Отработка ранее изученных тактических приемов, решение шахматных задач.     |
| 30.  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?        | 1 | Отработка ранее изученных тактических приемов, решение шахматных задач.     |
| <b>Практико-соревновательная деятельность (4ч)</b> |  |   |   |
| 31.  | Шахматный турнир                                   | 1 | Закрепление полученных знаний в ходе игры, в соревновательной деятельности. |
| 32.  | Шахматный турнир                                   | 1 | Закрепление полученных знаний в ходе игры, в соревновательной деятельности. |
| 33.  | Шахматный турнир                                   | 1 | Закрепление полученных знаний в ходе игры, в соревновательной деятельности. |
| 34.  | Шахматный турнир. Подведение итогов учебного года. | 1 | Закрепление полученных знаний в ходе игры, в соревновательной деятельности. |

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| №                             | Тема  | Кол-во часов | Содержание занятия и виды деятельности   |
|-------------------------------|---|--------------|--|
| <b>Повторение</b>             |   |              |  |
| 1                             | Повторение изученного во 2 классе. Просмотр диафильмов «Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». | 1            | Термины: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка, превращение пешки. Игровая практика.   |
| 2                             | Повторение изученного во 2 классе. Просмотр диафильмов «Книга Шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».       | 1            | Термины: взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика.  |
| 3                             | Шахматная нотация.  | 1            | Обозначение вертикалей, горизонталей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Игровая практика.  |
| 4                             | Шахматная нотация.  | 1            | Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. |
| 5                             | Практика матования одинокого короля.  | 1            | Игровая практика (попарно). Запись шахматной партии.   |
| <b>Раздел «Основы дебюта»</b> |   |              |  |
| 6                             | Двух и трехходовые партии. Причины поражения одной из сторон.   | 1            | Выявление причин поражения. Дидактическое задание «Мат в один ход».  |
| 7                             | Решение задания «Мат в один ход».   | 1            | Игровая практика.  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 8  | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.   | 1 | Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».  |
| 9  | Решения заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя».  | 1 | Игровая практика.  |
| 10 | Игра на мат с первых ходов партии. «Детский мат».  | 1 | Дидактические задания «Поставь детский мат». «Защитись от мата».   |
| 11 | Решение заданий «Поставь детский мат». «Защитись от мата».   | 1 | Игровая практика.  |
| 12 | Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.                               | 1 | Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».   |
| 13 | Решение заданий.   | 1 | Игровая практика.  |
| 14 | «Повторюшка-хрюшка». Черные копируют белых. Наказание «повторюшек».  | 1 | Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке». «Выиграй фигуру у «повторюшки».  |
| 15 | Решение заданий.   | 1 | Игровая практика.  |
| 16 | Принципы игры в дебюте. Темпы. Гамбиты.  | 1 | Быстрейшее развитие фигур. Дидактическое задание «Выведи фигуру».  |
| 17 | Решение задания «Выведи фигуру».   | 1 | Игровая практика.  |
| 18 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками. | 1 | Дидактические задания «Мат в два хода», «Выиграй материал», «Накажи пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».                                   |
| 19 | Решение заданий.   | 1 | Игровая практика.  |
| 20 | Принципы игры в дебюте. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.  | 1 | Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру».   |
| 21 | Решение заданий.   | 1 | Игровая практика.  |
| 22 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.  | 1 | Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в два хода нерокированному королю». |
| 23 | Решение заданий.   | 1 | Игровая практика.  |
| 24 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.   | 1 | Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».   |
| 25 | Решение заданий.   | 1 | Игровая практика.  |



|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 26                                  | Связка в дебюте. Полная и неполная связка.                   | 1 | Дидактические задания «Сдвой противнику пешки». «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание». |
| 27                                  | Решение заданий.   | 1 | Игровая практика.  |
| 28                                  | Коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | 1 | Игровая практика.  |
| 29                                  | Закрытые дебюты.   | 1 | Игровая практика.  |
| <b>Раздел «Основы миттельшпиля»</b> |  |   |  |
| 30                                  | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.   | 1 | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.   |
| 31                                  | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.                   | 1 | Игровая практика.  |
| 32                                  | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.     | 1 | Дидактическое задание «Выигрыш материала».   |
| 33                                  | Тактические приемы. Открытый шах. Двойной шах.               | 1 | Дидактическое задание «Выигрыш материала».   |
| 34                                  | Повторение изученного в 3 классе.                            | 1 | Игровая практика.  |

#### 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| №                                   | Тема   | Кол-во часов | Содержание занятия и виды деятельности   |
|-------------------------------------|--|--------------|--|
| <b>Повторение</b>                   |  |              |  |
| 1                                   | Повторение изученного в 3 классе. Просмотр диафильмов «Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». | 1            | Термины: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка, превращение пешки. Игровая практика. |
| 2                                   | Повторение изученного в 3 классе. Просмотр диафильмов «Книга Шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».       | 1            | Термины: взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика.  |
| 3                                   | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.   | 1            | Тактические приемы. Игровая практика.  |
| 4                                   | Тактические приемы игры в миттельшпиле. Двойной удар.  | 1            | Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.   |
| 5                                   | Тактические приемы игры в миттельшпиле. Открытое нападение.  | 1            | Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.   |
| <b>Раздел «Основы миттельшпиля»</b> |  |              |  |

|                                 |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
| 6                               | Тактические приемы. Двойной шах.  | 1 | Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.                |
| 7                               | Матовые комбинации. Мат в три хода. Тема завлечения.                            | 1 | Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.            |
| 8                               | Матовые комбинации. Мат в три хода. Тема отвлечения.                            | 1 | Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.            |
| 9                               | Матовые комбинации. Мат в три хода. Тема блокировки.                            | 1 | Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.            |
| 10                              | Матовые комбинации. Мат в три хода. Тема разрушения пешечного прикрытия короля. | 1 | Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.            |
| 11                              | Матовые комбинации. Мат в три хода. Тема освобождения пространства.             | 1 | Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.            |
| 12                              | Матовые комбинации. Мат в три хода. Тема уничтожения защиты.                    | 1 | Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.            |
| 13                              | Матовые комбинации. Мат в три хода. Тема «рентгена», перекрытия и батареи.      | 1 | Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.            |
| 14                              | Матовые комбинации. Мат в три хода. Сочетание тематических приемов.             | 1 | Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.            |
| 15                              | Комбинация для достижения ничьей. Патовые комбинации.                           | 1 | Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.                     |
| 16                              | Комбинация для достижения ничьей. Патовые комбинации.                           | 1 | Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.                     |
| 17                              | Классическое наследие. «Бессмертная» партия.                                    | 1 | Игровая практика.   |
| 18                              | Классическое наследие. «Вечнозеленая» партия.                                   | 1 | Игровая практика.   |
| <b>Раздел «Основы эндшпиля»</b> |   |   |   |
| 19                              | Ладья против ладьи. Ладья против ферзя.   | 1 | Дидактическое задание «Выигрыш фигуры», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 20                              | Ладья против ферзя. Ладья против ладьи (простые случаи).                        | 1 | Дидактическое задание «Выигрыш фигуры», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 21                              | Ферзь против слона. Ферзь против коня.  | 1 | Дидактическое задание «Выигрыш фигуры», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 22                              | Ладья против слона (простые случаи). Ладья                                      | 1 | Дидактическое задание «Выигрыш фигуры», «Мат в два хода». Игровая практика. |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | против коня (простые случаи).  |   |   |
| 23 | Матование двумя слонами (простые случаи).  | 1 | Дидактическое задание «Мат в два, в три хода». Игровая практика.                  |
| 24 | Матование слоном и конем (простые случаи).   | 1 | Дидактическое задание «Мат в два, в три хода». Игровая практика.                  |
| 25 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».            | 1 | Дидактическое задание «Квадрат». Игровая практика.                                |
| 26 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой горизонтали. Король помогает своей пешке.                      | 1 | Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Путь к победе». Игровая практика. |
| 27 | Пешка против короля. Белая пешка на шестой горизонтали. Король ведет пешку за собой                        | 1 | Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Путь к победе». Игровая практика. |
| 28 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король помогает своей пешке.                        | 1 | Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Путь к победе». Игровая практика. |
| 29 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой и четвертой горизонтали. Король ведет пешку за собой. Оппозиция. | 1 | Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Путь к победе». Игровая практика. |
| 30 | Пешка против короля. Белая пешка на четвертой горизонтали. Борьба за оппозицию.                            | 1 | Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Путь к победе». Игровая практика. |
| 31 | Пешка против короля. Белая пешка на третьей и второй горизонтали.  | 1 | Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Путь к победе». Игровая практика. |
| 32 | Пешка против короля. Белая пешка на второй горизонтали.  | 1 | Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Путь к победе». Игровая практика. |
| 33 | Удивительные ничейные положения. Король против короля и двух коней. Король против короля, слона и пешки.   | 1 | Дидактическое задание «Путь к ничьей», «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. |
| 34 | Повторение изученного в 4 классе.  | 1 | Игровая практика  |

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Материально-техническое обеспечение*

- шахматные доски с набором шахматных фигур
  - демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
  - шахматные часы
  - шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
  - шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- 
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ

1. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Шахматы в школе. Второй год обучения: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
3. Шахматы в школе. Методические рекомендации. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

**СВОДНЫЙ ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
«Шахматы – школе»**

**Класс:** \_\_\_\_\_ класс

**Учитель:** \_\_\_\_\_

Результаты освоения программы определены на основании:

1. Практическая игра. (Методы: наблюдение, анализ).
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Редактор расстановок шахматных фигур <https://chess-samara.ru/tools/editor.html>

Шахматные задачи 1 год обучения <https://schoolchess.ru/zadachi/mat-v-1-xod/shaxmatnye-zadachi-dlya-detej.html>

1. Контрольно- измерительный материал для проведения входного контроля по шахматам, проверочный тест (Приложение 1)
2. Контрольно- измерительный материал для проведения итогового контроля по шахматам, итоговый тест (Приложение 2)
3. Шахматные игры, шахматные дидактические игрушки. Инструкции по скачиванию и установке. (Приложение 3)
4. Участие в турнирах и соревнованиях в классе.

| №      | ФИО учащегося                       | Уровень |
|--------|-------------------------------------|---------|
| 1.     |                                     |         |
| 2.     |                                     |         |
| 3.     |                                     |         |
| 4.     |                                     |         |
| 5.     |                                     |         |
| 6.     |                                     |         |
| 7.     |                                     |         |
| 8.     |                                     |         |
| 9.     |                                     |         |
| 10.    |                                     |         |
| 11.    |                                     |         |
| 12.    |                                     |         |
| 13.    |                                     |         |
| Итого: | Оптимальный<br>Допустимый<br>Низкий |         |