

**КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НИЖНЕВАРТОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета (протокол
от 29.08.2018 № 1)

СОГЛАСОВАНО
Протоколом заседания
Совета родителей от
29.08.2018

УТВЕРЖДЕНО
приказом КУ «Нижевартов-
ская общеобразовательная са-
наторная школа»
от 29.08.2018 № 200

*Приложение
к основной образовательной
программе
начального общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»
1-4 КЛАСС
УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат
5ee6b2498ce601124f70f2b373bf5083e7e18077
Владелец Лопаткина Наталья Викторовна
Действителен 11.11.2019 г. по 11.02.2021 г.

Нижевартовск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, совершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

– уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструкторских и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям¹);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа), так и на 2 часа в неделю (1 класс — 66 часов, 2—4 классы — по 68 часов). Два часа в неделю могут быть реализованы как два урока технологии или один урок технологии и одно

внеурочное занятие в рамках часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходи-

мых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Планируемые результаты обучения, представленные по классам и группам результатов (личностные, метапредметные и предметные), составлены в соответствии с общими требованиями к ним ФГОС НОО. Планируемые результаты соответствуют построенной последовательности их освоения и формирования в каждом классе курса «Технология» авторов Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой и являются ориентирами для учителя при составлении им рабочей программы и критериями для осуществления итогового контроля на уроках технологии.

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно разметать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

– названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

– последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

– линии чертежа (осевая и центровая);

– правила безопасной работы канцелярским ножом;

– косую строчку, её варианты, назначение;

– несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

– композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

– традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

– читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

– выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

– подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

– выполнять рицовку;

– оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;

– находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

– решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

– простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

– конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

– изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

– названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

– основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

- художественных техниках (в рамках изученного).
- Учащийся будет уметь самостоятельно:**
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
 - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
 - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
 - выполнять рицовку;
 - оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
 - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Согласно нормами СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется. Домашнее задание не задается.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у третьеклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся, с этих позиций, обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени невыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы	В программах определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения технологии и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Учебники Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс	В учебниках представлены практические задания, технологические карты, чертежи и пр., культурно-исторические материалы, разнообразный иллюстративный материал. Задания практических работ позволяют ученикам вместе с учителем ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения, соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий, оценивать результат

<p>Рабочие тетради Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс</p>	<p>Рабочие тетради включают практические задания к учебной и внеурочной деятельности и дополнительные задания на сообразительность. В приложении даны шаблоны, заготовки для выполнения заданий из учебника и рабочей тетради Наименования</p>
---	--

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Минимальное необходимое оборудование уроков технологии в начальной школе:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, металлическая линейка с бортиком (для работ ножом), угольник, простой (м, тм) и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ ножом и шилом, пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц, ножа и др.), коробочки для мелочей;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная и др.), картон (обычный, гофрированный, цветной), текстильные материалы (ткань, нитки, пряжа и пр.), пластические материалы (глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, наборы типа «Конструктор» и др.;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1	Природная мастерская	8	Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	<ul style="list-style-type: none"> • Положительно относиться к учению; • проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; • принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; • чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цель деятельности на уроке; • проговаривать последовательность действий на уроке; • высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с 	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</p> <p>Учащийся будет знать о</p> <ul style="list-style-type: none"> • роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; • отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; • профессиях близких и окружающих людей. <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
2.	Пластилиновая мастерская	4	Организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; открывать новое знание и практическое умение			

			<p>через пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; оценивать результат своей деятельности; обобщать (называть) то новое, что освоено; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p>	<p>родных, друзей, других людей, себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; • осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; • с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; • под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. 	<p>помощью шаблона; • совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные УУД Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; • сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила гигиены труда. <p>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); • последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • способы разметки («на глаз», по шаблону); • формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; • клеевой способ соединения; • способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; • названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон,
3.	Бумажная мастерская	17	<p>Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой</p>			

			на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.			
4.	Текстильная мастерская	4	Организовывать рабочее место для работы с текстилем; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; соотносить материалы, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); отбирать необходимые материалы для работы; обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; • ориентироваться в материале на страницах учебника; • находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); • делать выводы о результате совместной работы всего класса; • преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. 	булавки), правила безопасной работы ими. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать о: <ul style="list-style-type: none"> • детали как составной части изделия; • конструкциях разборных и неразборных; • неподвижном клеевом соединении деталей.

2 КЛАСС

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Личностные результаты	УУД			Предметные результаты
					регулятивные	познавательные	коммуникативные	
1	Художественная мастерская	10	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективно знакомиться с системой условных обозначений; коллективно читать и обсуждать обращение авторов;</p> <p>называть материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</p> <p>работать в паре: рассматривать конструкцию изделия, находить ответы на поставленные вопросы;</p> <p>с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность)</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; формирование личного смысла учения.</p>	<p>-выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</p> <p>-понимать перспективы дальнейшей учебной работы;</p> <p>-оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p>	<p>-осознавать познавательную задачу;</p> <p>- ориентироваться в учебнике;</p> <p>-добывать новые знания:</p> <p>-извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.</p>	<p>-формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения;</p> <p>-делиться своими размышлениями, впечатлениями.</p>	<p>Научиться ориентироваться на страницах учебного комплекта; Применять ранее освоенные приемы для выполнения практического задания.</p>
2	Чертёжная мастерская	7	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>	<p>Формирование бережного отношения к окружающему миру, к труду</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; ставить новые учебные задачи в</p>	<p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с</p>	<p>-формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые</p>	<p>Научиться выбирать правильный план</p>

			самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; делиться впечатлениями от увиденного; решать конструкторско-технологические задачи: выполнять пробные упражнения по составлению своего орнамента из семян; работать в паре сильный –слабый: рассматривать изделия; составлять рассказ о них, используя памятку; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, композиции)	мастеров; умения выражать положительное отношение к процессу познания; формирование эстетических чувств.	сотрудничестве с учителем.	помощью учителя; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; -выполнять учебно-познавательные действия	формы обращения к участникам диалога; -слушать и слышать учителя и одноклассников.	работы из двух предложенных.
3	Конструкторская мастерская	9	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективно знакомиться с системой условных обозначений; коллективно читать и обсуждать обращение авторов; называть материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; работать в паре сильный – слабый: рассматривать конструкцию изделия, находить ответы на поставленные вопросы;	Самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов,	-определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; – учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа	-ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;	-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);	Научатся приёмам безопасной работы шилом и его хранением; изготавливать изделия с шарнирным механизмом по принципу вращения; де-

			с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность)	результатов трудовой деятельности человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять	предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;	– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.	– слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	лать разметку деталей по чертежу, сетке, учебнику.
4	Рукодельная мастерская	8	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для работы с тканью и нитками; делиться впечатлениями от увиденного; с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.	Объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обобщать их с одноклассниками; • объяснять свои чувства и	Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых	Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других;	Научатся изготавливать изделия из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона); изделия, размеченные по лекалам и соединённые изученными ручными строчками; различать

				ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснить своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	заданий, образцов изделий); • учиться планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.	как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);	• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	виды натуральных тканей, ниток.
--	--	--	--	---	--	--	--	---------------------------------

3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика Деятельности учащихся	Личностные результаты	Универсальные учебные действия	Предметные результаты
1	Информационная мастерская	3	Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и са- 	Следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения из-	<ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;

		<p>Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p>Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению.</p> <p>Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).</p> <p>Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.</p>	<p>моуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. 	<p>деляя под руководством учителя; проводить рефлексии своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p>Слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов; • показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.
--	--	--	--	--	---

2	Мастерская скульптора	6	<p>С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам.</p> <p>Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию.</p> <p>Открывает новые знания.</p> <p>Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Формирует готовность к труду и саморазвитию.</p> <p>Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.</p> <p>С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги.</p> <p>Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» 	<p>Следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p>Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров; • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток; • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений;
---	-----------------------	---	--	--	--	--

			<p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>		<p>инициативу в ситуации общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи; • познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.
3	Мастерская рукодельницы	8	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». <p>- Планирует практическую работу и работает по составленному плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - Оценивает свою работу и работу одноклассников. <p>Принимает и сохраняет учебную задачу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного 	<p>Следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p>Слушать собеседника понимать и/или принимать его точку</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; • научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.

		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; -открывает новые знания; - оценивает свою работу и работу одноклассников. <p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом.</p> <p>Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров.</p>	<p>предмета “Технология”</p>	<p>зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; •вариантами строчки петельного стежка; •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; •учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; •закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. •познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; •способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; •осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; •учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.
--	--	---	------------------------------	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; •дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; •познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; •учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. •дать общее представление о передаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; •расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. •дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры.
4	Мастерская инженеро-	11	Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;	<ul style="list-style-type: none"> •знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, 	Дополнять слайдовый или текстовый план выполнения из-	<ul style="list-style-type: none"> •освоение технологии обработки гофрокартона;

<p>конструкторов, строителей, декораторов</p>		<p>С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделяет известное от неизвестного; -открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов). Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи. Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; декорирует объемные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения;</p>	<p>учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета "Технология"</p>	<p>делия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>	<p>использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. •познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; •учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; •совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; •развивать воображения, пространственные представления. •учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; •дать общее представление декора в изделиях;</p>
---	--	--	--	--	--

		<p>находят и соотносят развертки и их чертежи.</p> <p>Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану.</p> <p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>Оценивает свою работу и работу других.</p> <p>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; •учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. •дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; •учить читать сложные чертежи; •учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; •закреплять умение работать со словарем; •развивать воображение, пространственные представления. •дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; •расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; •познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; •расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;
--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none">•осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;•расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;•повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;•научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;•познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;•освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;•познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;•познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;•осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги.
--	--	--	--	--	--

5	Мастерская кукольника	6	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану. <p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивает свою работу и работу других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; -открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» 	<p>Следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p>Слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные</p>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; •грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •развивать воображение, дизайнерские качества. •познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; •учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; •учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; •познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;
---	-----------------------	---	--	--	--	---

			<p>предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;</p> <p>-изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>-проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>		<p>средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки.
--	--	--	--	--	---	---

4 КЛАСС

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Личностные результаты	УУД			Предметные результаты
					регулятивные	познавательные	коммуникативные	
1.	Информационный центр	3	Анализировать графические изображения по вопросам к ним. Наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных	- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их	:- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;	- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;	- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; - сотрудничать, выполняя различные роли в группе,	- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о

			изделий, делать выводы. Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.	с общепринятыми нормами и ценностями;	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); - выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним; 		в совместном решении проблемы (задачи).	<p>наиболее значимых окружающих производствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. - защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
2	Проект «Дружный класс»	2	Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию, замков, вариантов оформления папок. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.	- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; - выявлять и формулировать учебную проблему; 	- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; - слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; 	<ul style="list-style-type: none"> - дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; - основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

				труда мастеров;				
3	Студия «Реклама»	3	Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.	- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;	- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;	- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;	- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
4	Студия «Декор интерьера»	6	Знакомство с понятием «интерьер». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка хозяев дома.	- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;	- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;	- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения проблемных поисковых упражнений;	- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; - стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; - художественных техниках (в рамках изученного).

5	Новогодняя студия	3	История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Изготовление новогодних игрушек из пирамид, построенных с помощью циркуля		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. 	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; - слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться; 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
6	Студия «Мода»	8	Национальная одежда народов России. Основные части женского (рубашка, юбка, понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубашка, порты, кушак) платья. Основные материалы (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний	<ul style="list-style-type: none"> - опираясь на основные изображения и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; - выявлять и формулировать учебную проблему; 	<ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полу- 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

			России. История женских головных уборов, их современные фасоны	собственного замысла;		ченную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;		
7	Студия «Подарки»	4	Беседа о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.	- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;	- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;	- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.	- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
8	Студия «Игрушки»	5	Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Изготовление игрушки с раздвижным подвижным механизмом. Уметь определять особенности конструкции изделия.	- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.	- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;	- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;	- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;	- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме

			Уметь размечать заготовки с помощью линейки и шаблона.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема урока	Целевые установки уроков
Природная мастерская (8 часов)		
1	Рукотворный и природный мир города.	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности).
2	На земле, на воде и в воздухе.	Наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; объяснять свой выбор предметов окружающего мира.
3	Природа и творчество. Природные материалы. РК Красота окружающей природы, растения края (деревья, кустарники, травы).	Наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).
4	Семена фантазии.	Наблюдать семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях из семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.
5	Листья и фантазии.	Наблюдать и отбирать листья; называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции по расположению их центра; узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Составление композиции из листьев по инструкционной карте.

7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).
8	Природные материалы. Как их соединить?	Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прокладки). Составление объемных композиций из разных природных материалов.
Пластилиновая мастерская (4 часа)		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное - пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму. Изготовление баночки для мелочей.
10	Узор из пластилиновых шариков на крышке.	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); обобщать (называть) то новое, что освоено. Изготовление узора из пластилиновых шариков.
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Уметь определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления; изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму. Изготовление морских обитателей из пластилина
12	Семена и фантазии.	Наблюдать семена различных растений, называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; узнавать семена в композициях из семян. Изготовление ежика из пластилина и семян.
Бумажная мастерская (18 часов)		
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. РК Почему у народов ханты не было Деда Мороза?	Организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

14	Снежинки Деда Мороза.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластика) на схожие виды работ; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами
19	Божья коровка.	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).

20	Наша армия родная.	Отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.
21	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Отбирать необходимые материалы для композиций. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.
23	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения - правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы). Введение понятий «конструкция», «мозаика». Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики.
24	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок.	Исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм. Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания.

		Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами
26	Весна пришла!	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.
27	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? РК Традиционная одежда народов Югры.	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).
28	Образы весны. Какие краски у весны?	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.
29	Настроение весны. Что такое колорит?	Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций.
30	Праздники и традиции весны. Какие они? РК Весенний праздники ханты и манси	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.
Текстильная мастерская (3 часа)		
31	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Наблюдать и называть свойства ткани; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают. Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Маковые узелки.
32	Лучи – узелки на солнышке.	Открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения нескольких видов тканей,

		строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).
33	Игла-труженица. Что умеет игла? Прямая строчка.	Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Веселая игольница.

2 КЛАСС

№	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)
Художественная мастерская (10 часов)		
1	Что ты уже знаешь?	Проблема. Что такое оригами? Цели: повторение знаний и умений, полученных в 1 классе; изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам; изготовление изделий в технике оригами.
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? РК Настенное панно из семян и засушенных растений.	Проблема. Что такое средствами художественной выразительности: тон, форма и размер? Цели: знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер; подборка семян по тону, по форме; обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных; изготовление композиций из семян растений.
3	Какова роль цвета в композиции?	Проблема. Что такое средством художественной выразительности – цвет, цветовой круг, цветосочетания? Цели: знакомство со средством художественной выразительности – цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями; упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов; разметка деталей по шаблону; использование линейки в качестве шаблона; изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.
4	Какие бывают цветочные композиции?	Проблема. Что такое виды композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная, центр композиции? Цели: знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная, центром композиции; упражнение по составлению разных видов композиций из листьев; подбор цветосочетаний бумаги; разметка деталей по шаблону; изготовление композиций разных видов.
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Проблема. Что такое светотень? Рельефная композиция? Цели: знакомство со средством художественной выразительности – светотень; сравнение плоских и объёмных геометрических форм; упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа; разметка

		нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям; изготовление рельефных композиций из белой бумаги.
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Проблема. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Цели: введение понятия «симметрия»; упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов; знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания; разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно; изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.
7	Можно ли сгибать картон? Как?	Проблема. Можно ли сгибать картон? Как? Что такое биговка? Цели: повторение сведений о картоне (виды, свойства); освоение биговки; разметка деталей по шаблонам сложных форм; выполнение биговки по сгибам деталей.
8	Наши проекты. РК Югорская тайга.	Проблема. Как изготовить изделий сложных формы? Цели: организовать работу в группах по 4-6 человек; обсудить конструкции силуэтов животных, технологию изготовления из деталей; распределить работу внутри групп с помощью учителя; изготовление изделий сложных форм в одной тематике.
9	Как плоское превратить в объёмное?	Проблема. Как плоское превратить в объёмное? Цели: получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали; упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва; разметка детали по половине шаблона; закрепление умения выполнять биговку; изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Проблема. Как согнуть картон по кривой линии? Цели: формирование умения получения криволинейного сгиба; закрепление умения выполнять биговку; разметка деталей по половине шаблона; изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона; проверка знания и умений по теме.
Чертёжная мастерская (7 часов)		
11	Что такое технологические операции и способы?	Проблема. Что такое технологические операции и способы? Цели: введение понятия «технологические операции»; знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения; знакомство с технологической картой; самостоятельное составление плана работы; складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.
12	Что такое линейка и что она умеет?	Проблема. Что такое линейка и что она умеет? Цели: введение понятия «линейка – чертёжный инструмент»; функциональное назначение линейки, разновидности линеек; проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке; измерение сторон многоугольников; контроль точности измерений по линейке.
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	Проблема. Что такое чертёж и как его прочитать? Цели: введение понятия «чертёж», линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками; формирование умения

		читать чертеж; построение прямоугольника от одного прямого угла; изготовление изделия по его чертежу; изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Проблема. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Цели: знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов; с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел; разметка одинаковых бумажных полосок; закрепление умения чтения чертежа; изготовление изделий с плетёными деталями.
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Проблема. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Цели: введение понятия «угольник – чертёжный инструмент»; функциональное назначение угольника, разновидности угольников; измерение отрезков по угольнику; изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.
16	Можно ли без шаблона разметить круг? РК Изготовление макета чума.	Проблема. Можно ли без шаблона разметить круг? Цели: введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус»; функциональное назначение циркуля, его конструкция; построение окружности циркулем; изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Проблема. Работа по технологической карте. Цели: изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки; проверка знаний и умений по теме.
Конструкторская мастерская (9 часов)		
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	Проблема. Какой секрет у подвижных игрушек? Цели: введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило»; познакомить с приёмами безопасной работы шилом и его хранением; учить пользоваться шилом, прокалывать отверстия шилом; изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Проблема. Что такое шарнирный механизм? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Цели: введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция», расширение знаний о шарнирном механизме; изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Проблема. Какие игрушки называются марионетками (игрушками «дергунчиками»)? Цели: расширение знаний о шарнирном механизме; изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Проблема. Как используют пропеллер в технических устройствах, машинах? Что его заставляет вращаться?

		Цели: рассказать о назначении винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы); разметка деталей по чертежу; изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Проблема. Какие основные конструктивные части есть у самолёта? Что такое «щелевой замок»? Цели: введение понятий «модель», «щелевой замок»; дать общее представление об истории освоения неба человеком; показать основные конструктивные части самолёта; разметка деталей по сетке; сборка деталей модели щелевым замком; изготовление модели самолёта; сборка щелевым замком.
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Проблема. Изменяется ли вооружение в армии? Какова роль женщин в современной российской армии? Цели: дать общее представление об истории вооружения армии России в разные времена, о профессиях женщин в современной российской армии; разметка деталей по чертежу; изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками).
24	Как машины помогают человеку?	Проблема. Каково назначение спецмашин? Цели: введение понятий «макет», «развёртка»; дать общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо); изготовление моделей машин по их развёрткам.
25	Поздравляем женщин и девочек.	Проблема. Почему важно общаться с родными и близкими, проявлять внимание, поздравлять с праздником? Цели: повторить что такое разборные и неразборные конструкции; показать, как получить объём путём надрезания и выгибания части листа; изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний, и умений.
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	Проблема. Что интересного в работе архитектора? Цели: дать представление о работе архитектора, об архитектуре, об использовании архитектором средств художественной выразительности; познакомить с отдельными образцами зодчества; работая в группах по 4-6 человек, создать макет города; распределить работу внутри групп с помощью учителя; изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.
Рукодельная мастерская (8 часов)		
27	Какие бывают ткани?	Проблема. Какие бывают ткани? Цели: дать понятие что такое ткачество и вязание, ткани и трикотаж, нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски); показать, как используются ткани, трикотаж, нетканые материалы; познакомить с профессией швеи и вязальщицы; изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	Проблема. Какие бывают нитки? Как они используются? Цели: познакомить детей с видами ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использованием; показать происхождение шерстяных ниток – пряжи; изготовление пряжи – прядение; изготовление изделий, частью которых является помпон.
29	Что такое натуральные	Проблема. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Цели: познакомить с видами натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные, их происхождением;

	ткани? Каковы их свойства?	показать поперечное и продольное направление нитей тканей, лицевую и изнаночную сторону тканей; изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Проблема. Познакомить со строчкой косого стежка и её вариантами. Цели: познакомить с вышивкой разных народов, показать их сходство и различия; учить выполнять без узелковое закрепление нитки на ткани; дать понятие канва – ткань для вышивания крестом; изготовление изделий с вышивкой крестом.
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Проблема. Как ткань превращается в изделие? Что такое лекало? Цели: введение понятия «лекало»; познакомить с технологическими операциями изготовления изделий из ткани, их особенностями; показать особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	
34	Что узнали? Чему научились?	Проблема. Что узнали? Чему научились? Цели: проверить знания и умения за 2 класс.

3 КЛАСС

№	Тема раздела, урока.	Решаемые проблемы
Информационная мастерская (3 ч.)		
1	Вспомним и обсудим	повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.
2	Знакомимся с компьютером <i>Р.К. Герб города (апликация)</i>	показать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.
3	Компьютер – твой помощник	дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;

		научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.
Мастерская скульптора (6 ч.)		
4	Как работает скульптор?	<p>познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</p> <p>дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</p> <p>дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</p> <p>обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p>
5	Скульптуры разных времен и народов	<p>познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</p> <p>дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</p> <p>дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</p> <p>обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p>
6	Статуэтки	<p>знакомство с понятием «статуэтка»;</p> <p>сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</p> <p>средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</p> <p>мелкая скульптура России, художественные промыслы;</p> <p>отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p>
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<p>познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</p> <p>дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</p> <p>научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</p> <p>дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.</p>
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<p>познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</p> <p>дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</p> <p>научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</p>
9	Конструируем из фольги	<p>дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.</p> <p>познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</p> <p>осваивать приёмы формообразования фольги;</p> <p>учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>
Мастерская рукодельницы (8 ч.)		
10	Вышивка и вышивание	познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России;

	<i>Р.К. Шитье по ткани, шитье по меху народов ханты и манси.</i>	<p>познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</p> <p>освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;</p> <p>научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки ко-сого стежка;</p> <p>закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</p>
11	Строчка петельного стежка	<p>познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;</p> <p>вариантами строчки петельного стежка;</p> <p>учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</p> <p>обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</p> <p>учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</p> <p>закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</p>
12	Пришивание пуговиц	<p>познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</p> <p>способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;</p> <p>учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.</p>
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	<p>осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</p> <p>учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</p> <p>учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</p>
14	История швейной машины	<p>познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</p> <p>дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</p> <p>познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <p>учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.</p>
15	Секреты швейной машины	<p>дать общее представление о дополнительных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</p> <p>расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.</p>
16	Футляры	<p>дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</p>

17	Наши проекты. Подвеска <i>Р.К.Оберег-украшение народов манси из бисера.</i>	<p>учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</p> <p>развитие творческих конструкторско-технологических способностей.</p>
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)		
18	Строительство и украшение дома	<p>дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</p> <p>дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <p>освоение технологии обработки гофрокартона;</p> <p>использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</p>
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	<p>познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</p> <p>учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</p> <p>развивать воображения, пространственные представления.</p>
20	Подарочные упаковки	<p>учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>
21	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Р.К.Шаманский бубен</i>	<p>дать общее представление декора в изделиях;</p> <p>освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</p> <p>учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p>
22	Конструирование из сложных развёрток	<p>дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>учить читать сложные чертежи;</p> <p>совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</p> <p>учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать</p>

		<p>свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <p>закреплять умение работать со словарем;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>
23	Модели и конструкции	<p>дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <p>расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p> <p>расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</p> <p>расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>закреплять умение работать со словарем;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>
24-25	Наши проекты. Парад военной техники Наша родная армия	<p>осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</p> <p>учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</p> <p>учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</p> <p>расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</p> <p>повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</p> <p>научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</p> <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	<p>познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</p> <p>освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>

27	Изонить	<p>познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</p> <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>
28	Художественные техники из креповой бумаги	<p>познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</p> <p>осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p> <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>
Мастерская кукольника (6 ч)		
29	<p>Что такое игрушка?</p> <p><i>Р.К</i> Национальные игрушки народов ханты</p>	<p>познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</p> <p>учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>
30-31	<p>Театральные куклы. Марионетки</p> <p>Игрушка из носка</p>	<p>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>
32-33	Кукла-неваляшка	<p>познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</p> <p>познакомить с возможностями использования вторсырья;</p> <p>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>

34	Что узнали, чему научились?	проверить знания и умения за 3 класс.
----	-----------------------------	---------------------------------------

4 КЛАСС

№	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)
Информационный центр (3 часа)		
1	Вспомним и обсудим!	Анализировать графические изображения по вопросам к ним. Наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы. Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Задание: составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам).
2	Создание текста на компьютере.	Иметь представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Программа Microsoft Word, её назначение. Алгоритм создания таблиц в программе Word.
3	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.
Проект «Дружный класс» (2 часа)		
4	Презентация класса. Эмблема класса.	Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. Подбор конструкции эмблемы, технологии ее изготовления.
5	Папка «Мои достижения».	Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию, замков, вариантов оформления папок. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.
Студия «Реклама» (3 часа)		
6	Упаковка для мелочей.	Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.
7	Коробочка для подарка.	Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.
8	Упаковка для сюрприза.	Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.
Студия «Декор интерьера» (6 часов)		
9	Интерьеры разных времен. РК Макет интерьера юрты.	Знакомство с понятием «интерьер». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка хозяев дома.

10	Художественная техника «декупаж».	Знакомство с художественной техникой декупажа, её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».
11	Плетёные салфетки.	Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.
12	Цветы из креповой бумаги.	Креповая бумага, её свойства. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги.
Новогодняя студия (3 часа)		
13	Новогодние традиции.	История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Изготовление новогодних игрушек из пирамид, построенных с помощью циркуля.
14	Игрушки из трубочек для коктейля.	Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.
15	Объёмные игрушки. РК Плетение бисером - традиционный художественный промысел коренных народов Югры.	Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование бисера и проволоки для изготовления елочных игрушек.
Студия «Декор интерьера» (продолжение)		
16	Сувениры на проволочных кольцах. РК Оберег-украшение народов манси из бисера.	Повторение видов и способов соединения деталей. Соединение деталей на проволочных крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Изготовление оберега с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.
17	Изделия из полимеров. РК Шаманский бубен.	Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта – тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Изготовление изделия шаманский бубен из тонкого и толстого пенопласта и его декорирование тканью и подвесными украшениями из бисера, бусин, перьев с помощью тонкой проволоки.
Студия «Мода» (8 часов)		
18	История одежды и тек-	Мода разных времён. Особенности материалов и фасонов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и

	стильных материалов. Исторический костюм. РК Изготовление плоскостной картонной модели народного костюма коренных народов Югры.	одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения.
19	Одежда народов России.	Национальная одежда народов России. Основные части женского (рубаша, юбка, понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны.
20	Синтетические ткани.	Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, использующих специальные костюмы.
Студия «Подарки» (4 часа)		
21	День защитника Отечества.	Беседа о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.
22	Весенние цветы.	Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.
Студия «Мода» (продолжение)		
23	Твоя школьная форма.	Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (фасоны, материалы). Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.
24	Объёмные рамки.	Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов.
25	Аксессуары одежды.	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного и петлеобразного стежков. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и его вариантами.
26	Вышивка лентами.	Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу тонкой ленты и закрепление её на ткани в начале и в конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.

27	Узелковое плетение. Браслет. РК Украшения народов Ханты и Манси.	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме».
Студия «Подарки» (продолжение)		
28	Плетёная открытка.	Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.).
29	Открытки с лабиринтом.	Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчёт размера отверстия. Изготовление открытки с параллельными разрезами.
Студия «Игрушки» (5 часов)		
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Уметь определять особенности конструкции изделия. Уметь размечать заготовки с помощью линейки и шаблона. Уметь тиражировать одинаковые детали. Уметь определять вид соединения деталей (подвижное или неподвижное). Определять порядок выполнения технологических операций.
31	Качающиеся игрушки.	Сравнивать конструктивные особенности изделий и их качающихся механизмов. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка. Составлять план изготовления игрушки. Выполнять разметку по шаблону. Уметь вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам.
32	Подвижная игрушка Щелкунчик.	Особенности конструкции и изготовления подвижного механизма типа Щелкунчик. Выполнить разметку детали коробки по чертежу. Уметь рассчитать размеры крышки так, чтобы деталь коробки свободно двигалась в ней. Выбирать материал для изготовления прочной ручки-держателя. Придумать оформление игрушки.
33	Игрушка с рычажным механизмом.	Особенности конструкции и изготовления рычажного механизма. Изготовление игрушек с рычажным механизмом.
34	Подготовка портфолио.	Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения. Проверка знаний и умений за весь курс.