



Роль тактильных ощущений для человека с тяжелыми нарушениями зрения

Потеря зрения - это потеря мощного источника восприятия информации об окружающей среде. Зрение дает человеку до 90% всей информации об окружающем мире. Потеря зрения мобилизует возможности других органов чувств. Количество информации незрячий получает благодаря другим органам чувств: осязания, слуха, обоняния, вкуса и т.д.

Одним из каналов восприятия являются тактильные ощущения, которые относятся к осязательному восприятию.

Осязание представляет собой сложную систему кожных и двигательных ощущений, которые несут человеку очень "большую" информацию об окружающем мире. Осязательные восприятия человека сходны со зрительными: те и другие адекватно отражают одни и те же свойства материального мира. Способы же восприятия различны.



К кожным ощущениям относят тактильные, температурные и болевые ощущения.

Тактильные ощущения "являются контактными. Они возникают в результате прикосновения различных участков кожи к предметам окружающей среды или, наоборот, при прикосновении чего-либо к телу.

Тактильные ощущения характеризуются абсолютными и пространственными порогоми чувствительности. Абсолютная тактильная чувствительность измеряется в миллиграммах на каждый квадратный миллиметр кожи.

Пространственная чувствительность (пространственное различие) характеризуется расстоянием в миллиметрах между двумя раздражителями, одновременно действующими на кожу. Рецепторы тактильных ощущений размещены на коже человека неравномерно. Поэтому одни участки тела более чувствительны, другие - менее. На подвижных частях тела чувствительность кожи выше, чем на неподвижных.

Наиболее высокой абсолютной и относительной чувствительностью обладают язык, пальцы рук, губы. На неподвижных частях тела концентрация рецепторов значительно меньше, чем на подвижных. Поэтому, например, чувствительность кожи спины в 100 и более раз ниже, чем языка!

Важную роль в ориентировке слепых играют и **температурные ощущения кожи** - ощущения тепла и холода. Рецепторов ощущения холода у человека больше, чем рецепторов тепла, - вот почему кожа более чувствительная к холоду. Тепло и холод

лучше ощущаются кожей лица и шеи, ладонями. Женщины более чувствительны к холоду, чем мужчины. Это необходимо учитывать на занятиях по ориентировке и при передвижении в зимнее время года. С помощью кожных ощущений тепла или холода можно определить местонахождение предмета.

На коже имеются также рецепторы **болевых ощущений**. Болевые ощущения могут возникнуть в результате механических, температурных и других воздействий. Болевые ощущения способствуют самосохранению организма. В пространственной ориентировке они используются мало.

Изменение (повышение) тактильной чувствительности происходит у слепых не равномерно на всех участках кожи, а лишь на тех, которые принимают активное участие в актах осязания. Наиболее отчетливо повышение кожной чувствительности проявляется на ладонной поверхности пальцев рук.

Познавательное значение болевых ощущений для слепых, так же, как и для нормально видящих, незначительно.

На основе экспериментальных данных А.С. Новомейским выдвинуто предположение, согласно которому кожно-оптическое чувство является результатом воздействия электрических или электромагнитных колебаний. Имеющиеся в коже рецепторы отражают воздействие электрических или магнитных полей. Согласно этой концепции, облучение светом разноокрашенных поверхностей создает различные электрические потенциалы, которые при ощупывании поверхностей вызывают сцепление с ними пальцев, причем сила сцепления зависит от величины потенциала.

Совокупность возникающих в данном случае ощущений, по отчетам испытуемых, специфична для каждого цветового тона, благодаря чему и происходит их различие.

По ощущениям, возникающим при различной силе притяжения, цветовые тона делятся:

- 1) на «гладкие», «скользкие», к которым относятся голубой и желтый;
- 2) на «вязкие», или «притягивающие», «цепляющиеся» - красный, зеленый, синий;
- 3) на «шероховатые», как бы «тормозящие» движения рук, - оранжевый и фиолетовый.

Среди ахроматических цветов наиболее гладким является белый цвет, а наиболее тормозным - черный. Серые тона в зависимости от их светлоты имеют различные степени вязкости. Следует отметить, что слепые определяют кожно-оптические признаки цветовых тонов так же, как зрячие.

Исследования показали, что феномен кожного «зрения» проявляется как у нормально видящих, так и у слепых (включая слепорожденных), причем почти 20% испытуемых показывают хорошие задатки, а 4-5% - высокую способность к кожно-оптическому различению. Наличие кожно-оптической чувствительности у столь широкого круга лиц, как с нормальным зрением, так и при слепоте дает основание полагать, что этот вид чувствительности является одним из древнейших, широко прежде использовавшимся, но в связи с формированием других видов чувствительности утратившим свое значение.

Недостаточная изученность рассматриваемого феномена и его механизмов не позволяет в настоящее время определить даже приблизительно его практическую значимость «для обучения слепых «рассматриванию» хроматических и ахроматических изображений (рисунков, чертежей, карт и т. п.) и чтению плоскочечатного шрифта.

Тактильные ощущения играют важную роль в пространственной ориентировке слепых и слабовидящих, так как эти ощущения возникают при соприкосновении наружных покровов тела с поверхностью отображаемых объектов. Результатом этого соприкосновения является возникновение в мозгу ощущений, отражающих многообразные свойства и признаки предметов: величину, упругость, плотность, гладкость или шероховатость, тепло, холод и т.д.

Тактильная чувствительность характеризуется абсолютными и пространственными различительными порогами ощущений. Абсолютный порог тактильной чувствительности есть едва заметное ощущение прикосновения при воздействии каким-либо предметом на определенный участок кожи. Абсолютная чувствительность измеряется при помощи набора волосков Фрея, имеющих различный диаметр и позволяющих определить давление на квадратный миллиметр кожи.

Пространственный различительный порог тактильной чувствительности, или острота пассивного осязания, определяется по ощущению раздельного прикосновения двух раздражителей. Пространственный порог измеряется при помощи циркуля Вебера и исчисляется в миллиметрах соответственно расстоянию между одновременно прикасающимися к коже ножками циркуля.

Тактильные, температурные и болевые ощущения крайне редко выступают изолированно. В процессе отражения физико-механических, пространственных и временных параметров объективного мира они объединяются в сложный комплекс, образуя пассивное, а при включении мышечно-суставных ощущений - активное осязание.

*Подготовила:
учитель-дефектолог
Шайнурова Ираида Рагибовна*

Источник: http://otherreferats.allbest.ru/psychology/00037868_0.html